

Hola de nuevo a todos, amigos.

Ya estoy aquí dispuesto a dar la tabarra de nuevo, pero en esta ocasión no para escribir sobre cracking, sino para hacerlo de otro tema que bien seguro interesa también a muchos: el Ripeo y grabación de DVD9 en DVD5, o su transformación en DivX para grabarlo en CD-ROOM

No soy ningún experto en el tema, pues me puse manos al negocio hace bien poco, pero gracias a la información que hay en la red y un par de amigos que llevan mas tiempo en el tema, he podido investigar algo y llegar a hacer copias con una calidad aceptable y de una manera sencilla y cómoda en poco tiempo.

La intención es transmitir lo poco que sé y ayudaros en lo posible a los que empezéis con este tema de las copias y el ripeo de los DVD y la transformación de estos a DivX

Para ello e utilizado imagenes de páginas o manuales que explican el uso de algunos programas y un poco de mi propia experiencia.

Introducción

Hace no mucho, para hacer una copia de DVD o para pasarlo a DivX, era necesario tener unos buenos conocimientos sobre el tema, un ordenador con una RAM adecuada y bastantes Gigas de disco duro (muchos no soñabamos siquiera con poder tener una máquina ni la mitad de potente) y saber utilizar adecuadamente un buen puñado de programas (5 ó más) para llegar a obtener un archivo DivX de calidad. Era necesario tratar imagen y sonido por separado, luego integrarlos y arreglar desfases entre ambos. Todo esto hacía que se dedicasen al tema únicamente personas entrenadas en imagen y sonido y que sabían muy bien lo que hacían.

Hoy en día todos o casi todos tenemos máquinas con la suficiente potencia para hacer el ripeo de un DVD, una gran parte disponemos además de reproductores de DVD integrados en el PC (algunos pocos incluso regrabadora de DVD) y los conocimientos necesarios para llegar a hacer una buena copia son tan escasos como el número de programas que es necesario utilizar para llegar a conseguir nuestro objetivo con una alta calidad.

Suponiendo de que partimos de un PC con la suficiente Ram, una buena capacidad de disco duro (gigas suficientes para hacer copias imagen de los DVD), un lector de DVD y una regravadora DVD (esto opcional), voy a explicaros como hacer las copias de los DVD-Video de una manera cómoda y sencilla.

Vamos a hablar de lo siguiente:

- 1.- Ripeo del DVD: es decir, copia del DVD al disco duro y compresión si nos hiciese falta.
- 2.- Cambio de formato de video: de DVD a DivX
- 3.- Quemado del DVD o CD

Ripeco y compresión del DVD

Bueno el asunto aquí viene siendo el de como hacer la copia de los archivos contenidos en el DVD original en disco duro para después poder quemarlos con nuestra grabadora de DVD y además como hacer para que un DVD de 10 Gigas nos quepa en uno de 4,7 Gigas. Esto puede hacerse ya desde hace tiempo y además está permitido por la ley, ya que podemos hacer una copia de seguridad de nuestras pelis :-P

El asunto es que no somos expertos y no tenemos ganas de comernos el coco y perder tiempo con conversiones, extrapolaciones de audio, sincronizaciones, etc, etc.

Los pasos que vamos a seguir son:

1. Desencriptar el DVD y pasarlo a disco duro
2. Comprimir el DVD para que quepa en 4,7 Gigas
3. Quemar el DVD-R

Os comentaré como se usan tres programas, después vosotros escoged el que más os guste.

DVD Decrypter



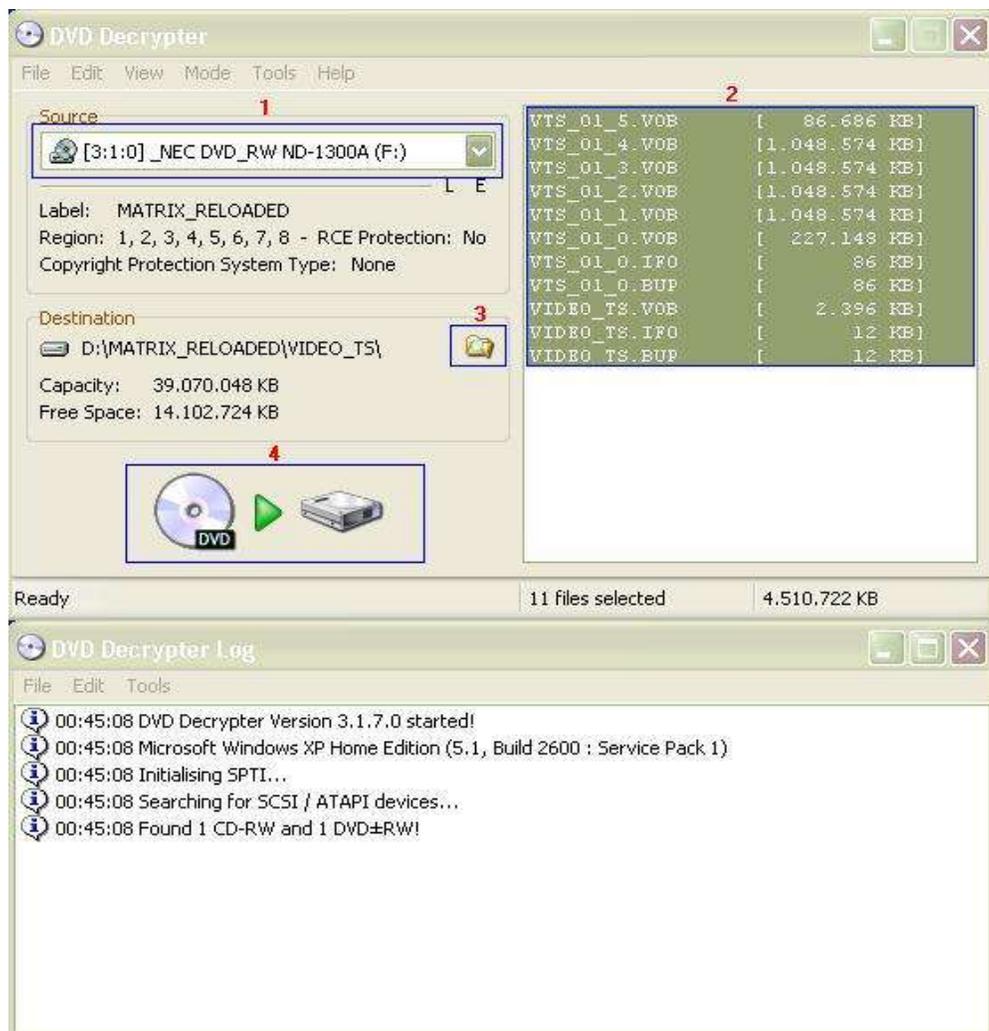
1.- Una vez introducido el DVD a copiar en el lector de DVD que tengamos y antes de ejecutar el DVD Decrypter, lo que tenemos que hacer es visualizar el DVD con el software con el que habitualmente lo hagamos, para de esta manera conseguir las claves de los archivos protegidos del DVD. Después es

cuando pulsamos sobre la pestaña del recuadro Source y elegimos la unidad donde se encuentra nuestro DVD, aunque habitualmente el programa suele encontrar la unidad lectora de manera automática

2.- Por defecto el DVD Decrypter selecciona solo los archivos principales del DVD para ser copiados, si queremos hacer una copia exacta y seleccionarlos todos deberemos ir al menú principal del programa Edit_Select All. Si queremos que por defecto se seleccionen todos al ejecutar DVD Decrypt, tendremos que ir al menú principal Tools_Settings... pulsar en la pestaña File Mode y en el recuadro On StartUp seleccionar en Select Files, All.

3.- Podemos seleccionar dónde queremos guardar los archivos descriptados; el DVDDecrypter mete los archivos por defecto en la carpeta C:\NOMBRE_DE_LA_PELI\VIDEO_TS, pero podemos cambiarla. Para ello pulsaremos sobre la carpetilla del recuadro Destination y escogemos el directorio de nuestro disco duro donde queremos que se guarden los archivos descriptados.

Hay que tener en cuenta que este programa nos permite hacer tres cosas diferentes: copiar un DVD completo, copiar sólo las partes que nos interesen (normalmente sólo la peli) o hacer una imagen ISO en nuestro disco duro. Para pasar un DVD completo al disco duro utilizamos File, así que pulsamos en el menú principal del programa en Mode_File.



El tamaño del DVD puede verse en la parte inferior derecha de la ventana.

4.- Ahora pulsando sobre el icono que es una imagen de un DVD con una punta de flecha apuntando a un disco duro podemos comenzar a descryptar. ¡Así de sencillo! Después simplemente es cosa de esperar 30-60 minutos, dependiendo de la velocidad de nuestra grabadora y del tamaño de la película.

Como veis, en Settings hay muchas más pestañas, si quereis investigar echadles un vistazo, pero realmente dejando las cosas como están nos llega para que todo salga a pedir de boca :)

Si el DVD que queremos copiar es un DVD de 4,7 Gb la cosa es aún más sencilla pues podemos hacer una imagen ISO directamente en nuestro disco duro para después quemarla en el DVD-R.

Para hacer esto elegimos la unidad del DVD igual que explique antes pero después nos vamos al menú principal del programa y hacemos Mode_ISO_Read



Después escogemos el directorio donde volcar el DVD y finalmente pulsaremos en el icono inferior



Si ahora nosotros queremos grabar en un DVD-R la imagen o copia del disco duro, abriremos de nuevo el programa DVD Decrypter, elegiremos Mode_ISO_Write y en Source pondremos la ubicación de la ISO. En destinación elegiremos nuestra grabadora de DVD y en Settings dejamos



En Write Speed se pone la velocidad a la que quieres que grabe.

Después, le daremos a la imagen para grabar el DVD.

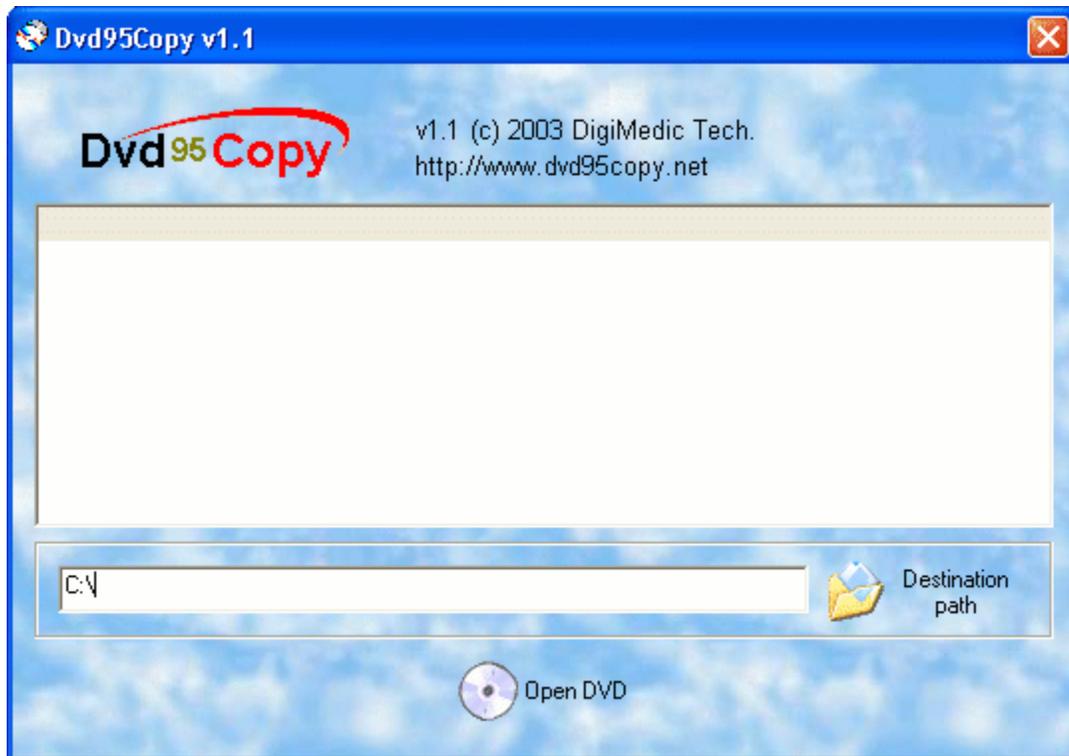
Nota: Cuando estás volcando un DVD, si al pasar a otro .vob te da un error, vete a "Tools>Settings>I/O" y elige en "Interface" el que crees que te podrá ir bien (por ejemplo "ASPI-WNASPI32.DLL").

Si el DVDDecrypter da error con algo llamado ASPI, descárgate el Force Aspi (frcASPI17.zip), extrae todo en una carpeta y ejecuta el archivo Instaspi.bat para generar los archivos ASPI que te faltan.

DVD95 Copy

Este es otro sencillo programa gratuito que nos va a permitir disminuir el tamaño de la copia del DVD a base de seleccionar únicamente lo que nos interese. Intentaré explicarme: lo que podemos hacer con este programa es eliminar de nuestra copia los idiomas que no nos interesen, los subtítulos si no los queremos, los extras del DVD y los menús, y dejar únicamente lo que es la película en sí. De esta manera puede disminuir muchísimo el tamaño de la copia y caber en un solo DVD de 4,7 Gigas.

La interfaz del programa no podía ser más sencilla



Abrimos el DVD pulsando sobre la imagen de CD que hay en la parte inferior del programa y de esta manera podremos ver los diferentes archivos que conforman el DVD y desmarcar los que no nos interesen dejando marcados solamente los que queramos. Una vez hecho esto nos desaparece el icono del CD y aparece otro de un hombrecillo verde corriendo millas que será el que pulsemos para iniciar el proceso. Pero antes de hacer esto, pulsamos en el icono de la carpeta, donde pone “Destination Path” para escoger el directorio en el que dejaremos la nueva copia del DVD recompuesta. ¡Ahora sí que podemos hacer Start y ponernos a esperar!

Como podeis ver ¡el manejo es para cerebros de ameba !

DVD Shrink

Este es el que uso yo. Para mi corta experiencia me atrevo a decir que es de lo mejor, sin tener demasiado miedo a equivocarme.

DVD Shrink es un todo terreno que nos permite hacer todo lo que nosotros queremos sin tener que utilizar ningún programa más adicional y con una interfaz sencilla y agradable. Además, como todos los que os estoy enseñando es completamente gratuito. DVD Shrink descripta a la vez que procesa el video, y la verdad es que esto no se podía hacer hasta hace bien poco. Si esto ya no te ha dado ganas de utilizar este programa, ahora viene lo mejor: ¡es muchísimo más rápido que cualquier otro que puedas probar! :)

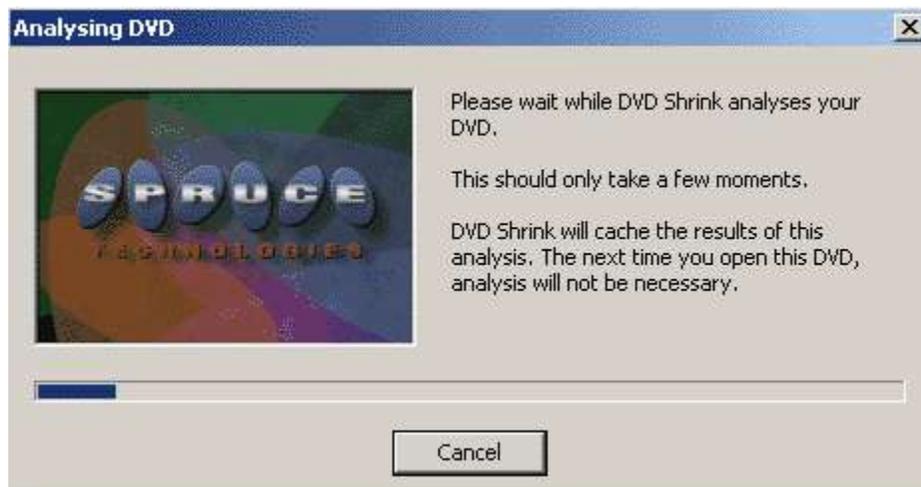
Describamos los pasos esenciales para utilizar este programa:

1. Abrir nuestro DVD

Pulsamos sobre Open Disk y a continuación seleccionamos la unidad de DVD-ROM en la que está el DVD-Video a procesar. Si ya tenemos una copia de ese DVD en nuestro disco duro (con o sin encriptación) entonces seleccionamos Open Files y buscamos el directorio en el que está.



Una vez seleccionado el origen DVDSHrink hace un breve análisis del contenido del disco, pero sólo la primera vez que uses ese DVD y no las siguientes.



2.- Seleccionar el contenido de nuestro DVD-R

Lo primero que vamos a hacer es comprobar si podemos hacer una copia del DVD original completa tal cual está, es decir, si el original cabe completito en un DVD-R de 4,7 Gb. Para esto simplemente miramos la barra superior del programa



Si con el disco original y teniendo seleccionada la opción Full Disk, el indicador se mantiene dentro de la zona verde, el DVD original es un DVD-5 y no hará falta eliminar ni recomprimir nada. Podremos quemarlo rápidamente tras descriptarlo sin hacer absolutamente nada más :)

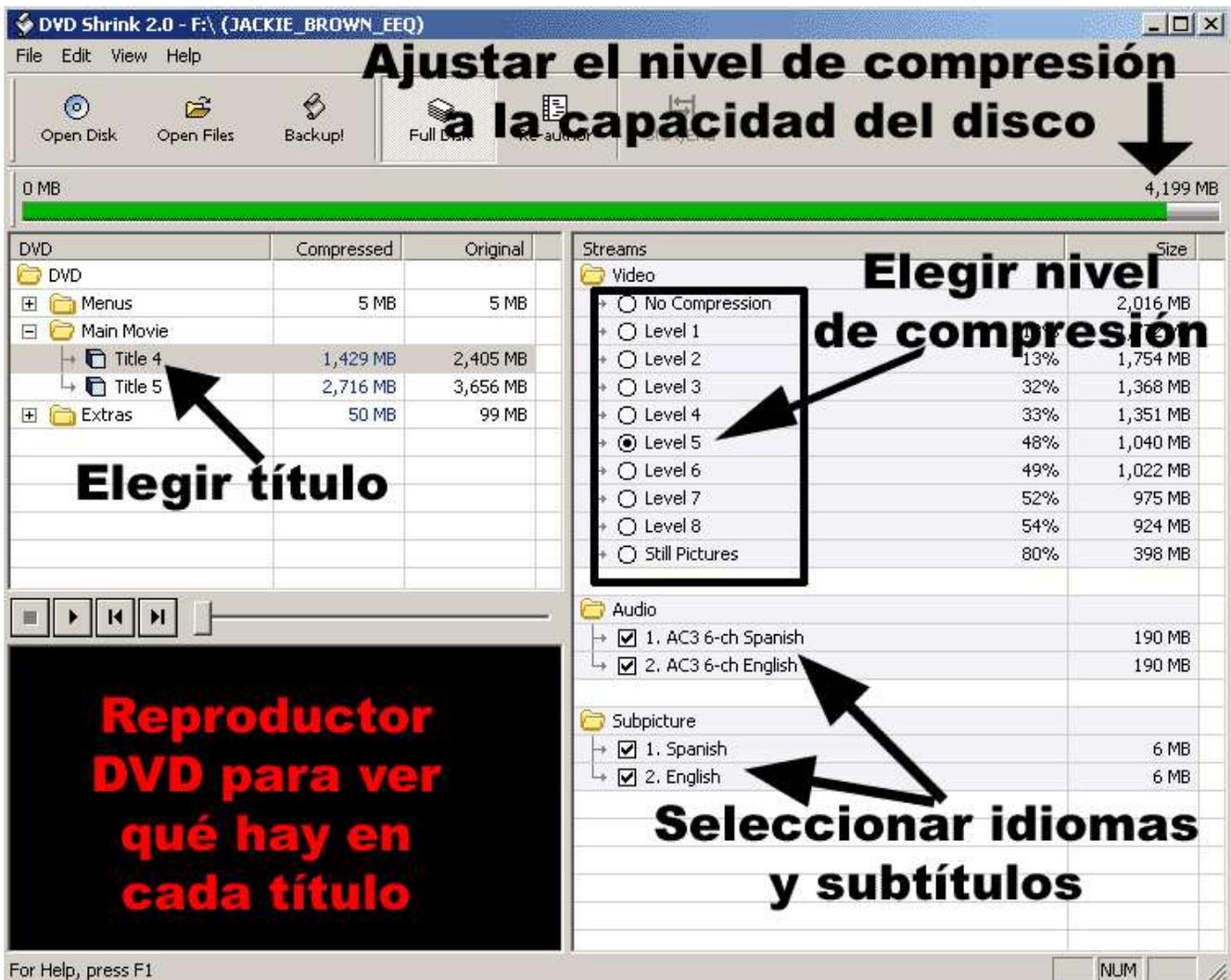
Lo más normal es que el DVD original ocupe más de 4,7 Gb porque esté en varios idiomas, con subtítulos y además contenga varios extras que aumenten mucho el peso del DVD. Lo que podemos hacer entonces es o copiar el DVD completo pero comprimiendo lo que haga falta y disminuyendo la calidad, o escoger nosotros que partes del DVD queremos Grabar (normalmente la película) comprimiendo un poco si hiciese falta.

La primera opción, la de copiar el DVD completo aunque pese más de 4,7 Gb nos va a llevar indudablemente a una pérdida de calidad, pero en muchas ocasiones nosotros podremos escoger en que porciones del DVD perder ésta, pudiendo hacer entonces que la película mantenga una buena calidad y que está disminuya a costa de los menús y de los extras.

Para hacer una copia idéntica al DVD original tendremos que seleccionar la opción Full Disk y comenzar a hacer modificaciones. Un buen consejo es dejar los menús tal cual están, porque con su compresión no ganamos prácticamente nada en la calidad de imagen de la película y sin embargo los menús si que se deterioran considerablemente. Para meter mano a la película iremos normalmente a un directorio que se suele denominar Main Movie y dentro del cual está el o los archivos que componen la película, seleccionaremos este archivo y eliminaremos todo aquello que no vayamos a utilizar, como por ejemplo los idiomas extranjeros y los archivos de audio que no vayamos a utilizar (puede que tengamos el sonido en AC3 y DTS, pudiendo escoger una de las codificaciones nada más).

Si después de hacer esto seguimos teniendo problemas de espacio, lo que podemos hacer es comprimir partes del DVD. En este caso yo comenzaría siempre por los extras. Para hacer esto nos vamos al directorio Extras, seleccionamos uno de los Tittles, a ser posible comenzando por los que más pesen para empezar y seleccionamos un nivel de compresión.

Si una vez comprimido todo lo comprimible que no sea la película y eliminado todo lo prescindible seguimos teniendo problemas de espacio, no nos va a quedar más remedio que meterle mano a la película principal y comprimirla.

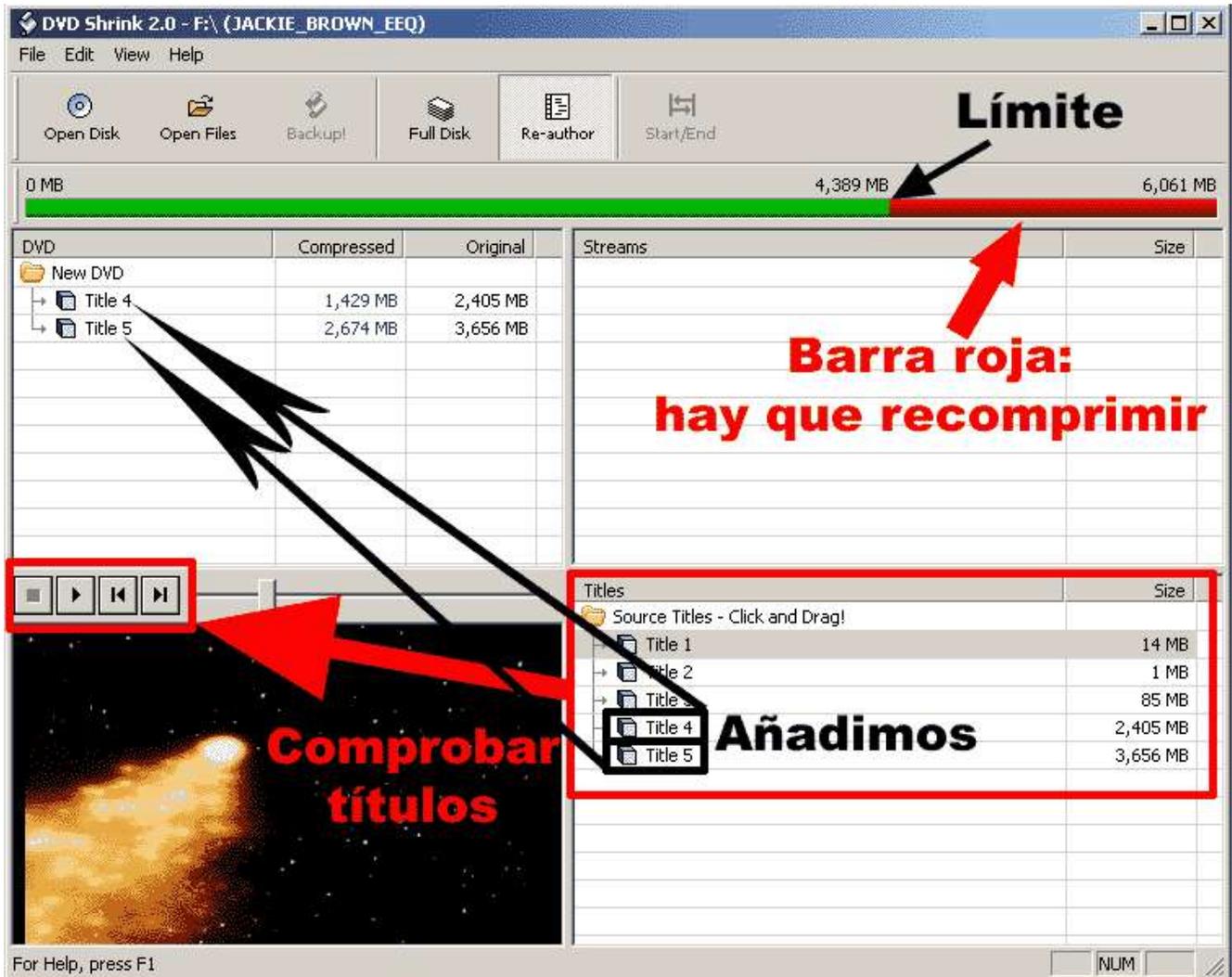


Si la película principal está dividida en más de un archivo y nos vemos en la necesidad de comprimirla, habrá que elegir a ser posible el mismo valor de compresión para todas las partes o veremos la película con trozos de diferente calidad, cosa bastante molesta.

Pero antes de llegar a tocar la calidad de la película yo prefiero hacer un DVD que no sea copia idéntica al original y que contenga solo la película con la mejor calidad posible. Seguramente los fanáticos del séptimo vicio no opinen igual y prefieran tener una copia exacta del DVD de menor calidad. Para estos Sres propongo también otra opción para no perder calidad: grabar un DVD con la película solo y otro con los extras ;-)

Bueno, sea como sea, si decides copiar sólo la película, lo que habrá que hacer es pulsar en el botón Re-author y escoger los títulos que nos interesen. Perderemos los menús y los Tittle que escojamos se reproduciran uno tras otro en el orden que nosotros decidamos.

Como explicaba con anterioridad, eliminaremos todo aquello que no nos interese para bajar peso a la copia y sin con esto no llega tendremos que comenzar a comprimir cada uno de los títulos hasta lograr bajar de los 4,389 GB.



Cuando ya hayamos hecho los ajustes necesarios para que nuestro DVD original quepa en un DVD-R/+R pulsamos en el botón "Backup".

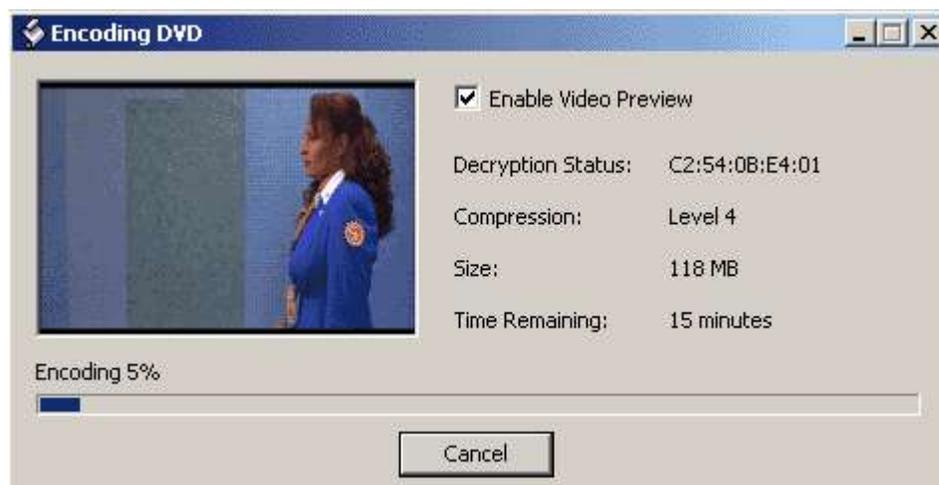


Nos aparecerá entonces una pantalla en la que podremos elegir el directorio de destino, el nombre del disco y las regiones válidas para su reproducción (por defecto en "free region")



Tras pinchar en "OK" comenzará el proceso de recodificación.

La siguiente pantalla nos da la opción de habilitar la vista previa de la película y nos muestra la clave del disco, el nivel de compresión aplicado, el tamaño de lo que va procesado de video y el tiempo que queda para terminar el chollo.



¡Ahora ya es cuestión de esperar!

Paso de DVD a DivX

Hay muchos programas en la red para hacer esto, yo voy a intentar explicaros como se hace con EasyDivX o con RipItAll porque son programas Freeware de una alta calidad. Después para gustos hay colores, pero os aseguro que con esto os llega y sobra.

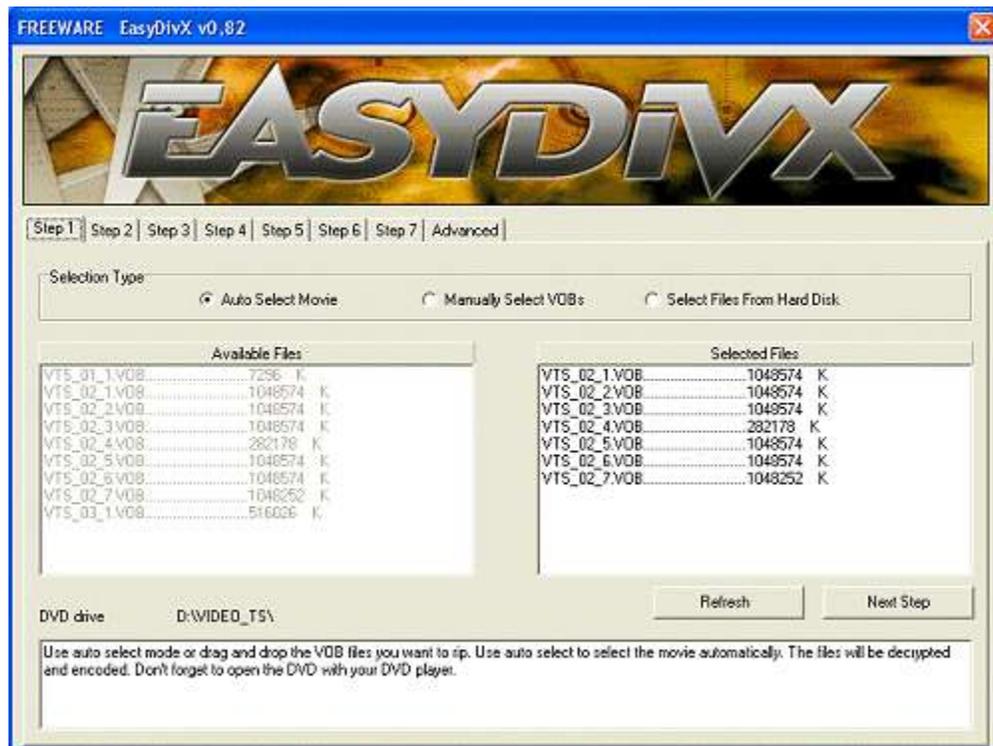
EasyDivX

Hay que decir primero de todo que EasyDivX necesita los codecs de DivX para trabajar correctamente. Si no los tenemos instalados, cuando montemos el EasyDivX en nuestro PC, el instalador nos dará la opción de ponerlos, así que no debemos preocuparnos por este asunto. Sin embargo, si queremos utilizar subtítulos en nuestras películas de DivX, una vez instalado el EasyDivX, deberemos dirigirnos al directorio EasyDivX/Install/Dvobsub_filters y pulsar el botón derecho del ratón sobre Dvobsub.inf y seleccionar la opción instalar.

EasyDivX tiene una interfaz sencilla: una simple ventana principal con varios apartados aseguibles mediante la pulsación de una pestaña. Cada apartado se corresponde con un paso secuencial necesario para cambiar de formato DVD a formato DivX.

Antes de hacer nada con EasyDivX deberemos abrir nuestro DVD con nuestro software reproductor de DVD y reproducirlo. Con un solo segundo llegará. Si no hacemos esto, el EasyDivX no será capaz de trabajar.

Interfaz del EasyDivX en la primera subventana en la que deberemos comenzar nuestro trabajo:



Si os dais cuenta, el programa nos divide la tarea en 7 pasos más uno para los usuarios expertos y contiene una especie de ayuda en modo texto en la parte inferior de cada ventana.

Comencemos a describir que debemos de hacer en cada paso:

Paso 1: Escogiendo los archivos Vob de los que haremos el DivX.

En este primer paso lo que vamos a hacer es seleccionar los archivos Vob que queremos copiar, la duración y el aspecto (dimensiones de la pantalla de visualización del DivX) que tendrá nuestra copia de la película.

De entrada suponemos que estamos extrayendo los Vob del DVD original. Va a ser muy fácil de hacer, tan simple como seleccionar la opción Auto Select Movie. Seleccionando esta opción, el mismo programa determinará automáticamente el frame rate, la duración y el aspecto de nuestro DivX resultante (veremos esto en el siguiente paso) Si nosotros queremos escoger los Vob a mano y no de una manera automática para además incluir los extras del DVD original y no sólo la película, deberemos marcar la opción Manually Selects Vob's y hacer Drag and Drop desde el DVD.

En caso de que tengamos la copia imagen del DVD hecha ya en el disco duro, para seleccionar los Vob que nos interesa incluir en nuestro DivX, deberemos escoger la opción Select Files From Hard Disk.

Para pasar al siguiente paso, pulsamos sobre Next Step y ya están seleccionados los archivos Vob que utilizará el programa para hacer nuestro DivX.

Paso 2: Duración de la película y tipo de sonido utilizado.

En este paso vamos a escoger la duración de la película para que EasyDivX nos calcule el Bitrate del video. Cuanto más dure la película, menor será la calidad de nuestro resultado, puesto que habrá menos espacio en el CD para los datos correspondientes a cada minuto de película.

El tipo de sonido escogido por defecto por el programa es el estereo, extrayendo el sonido del DVD original y pasándolo a mp3. AC3 es el sonido Dolby Digital y es el más recomendable en los casos en que vayamos a quemar nuestro DivX resultante en dos Cds (veremos como escoger esta opción en el paso 4) debido a la cantidad de datos (duración de la película, calidad verdaderamente alta)

Si utilizamos AC3 para un solo CD, o la película es de corta duración o la calidad se resentirá sobremanera porque los datos por minuto de película serán demasiados, pues lo que hacemos es meter el sonido original del DVD en nuestro DivX.

Para pasar al siguiente paso, pulsamos sobre Next Step.

Paso 3: Seleccionando el lenguaje.

Este paso es muy sencillo. Simplemente avisaros de que si grabais el sonido en mp3 y escojeis la selección multilinguaje, los datos por minuto de pelí serán mayores y la calidad de la imagen disminuirá.

Para pasar al siguiente paso, pulsamos sobre Next Step

Paso 4: Seleccionando el número de Cds en que quemaremos el DivX y el aspecto del DivX

En esta ventana tenemos dos marcos con diferentes opciones: a la izquierda el del número de Cds y a la derecha el del aspecto del DivX resultante.

Sobre el tamaño no hay mucho que decir, si quemamos en dos CD, la calidad de la imagen será mayor y la velocidad de grabación más lenta, como es de suponer. Hay que decir que aunque quememos en un CD, la calidad siempre será mejor que la de un vídeo VHS.

Si escojemos la opción de Full resolution, lo que haremos será dar la opción de reproducción del DivX resultante a mismo tamaño que el DVD original (pantalla completa), la grabación será lenta, pero tendremos un DivX del mismo tamaño y calidad del DVD original. La opción Half resolution será, evidentemente, la de resolución mitad del DVD original.

Para que la dimensiones de visualización del DivX guarden las proporciones del DVD original, deberemos seleccionar la opción 16:9 en el marco de la derecha.

Ahora ya podemos pasar al siguiente paso pulsando en Next Step.

Paso 5: Seleccionando el Codec y el sistema de imagen.

Seleccionaremos el codec DivX 3.11 VKJ si vamos a reproducir el DivX en una máquina lenta, obteniendo así además, un buen resultado con menos tiempo de grabación. Utilizar el codec DivX 5.x.x 2-pass hace que la grabación sea más lenta, aunque de mucha más calidad, pues utiliza bitrates variables dependiendo de la velocidad de movimiento de las imágenes en los diferentes frames del video.

Como sistema de imagen o video, nosotros escogeremos PAL, pues es el utilizado en Europa.

Para pasar al siguiente paso pulsaremos en Next Step.

Paso 6: Insertando subtítulos y capacidad de autosshutdown del sistema.

No hay mucho más que decir aquí. Tenemos la opción de grabar con subtítulos y de que al terminar de reproducir el DivX se haga un Shut Down automático del sistema. Escogemos una, las dos o ninguna de las opciones según nos interese y pulsamos en Next Step para pasar al siguiente paso.

Paso 7: Escogemos el directorio donde guardar el DivX resultante.

Sin más comentarios.

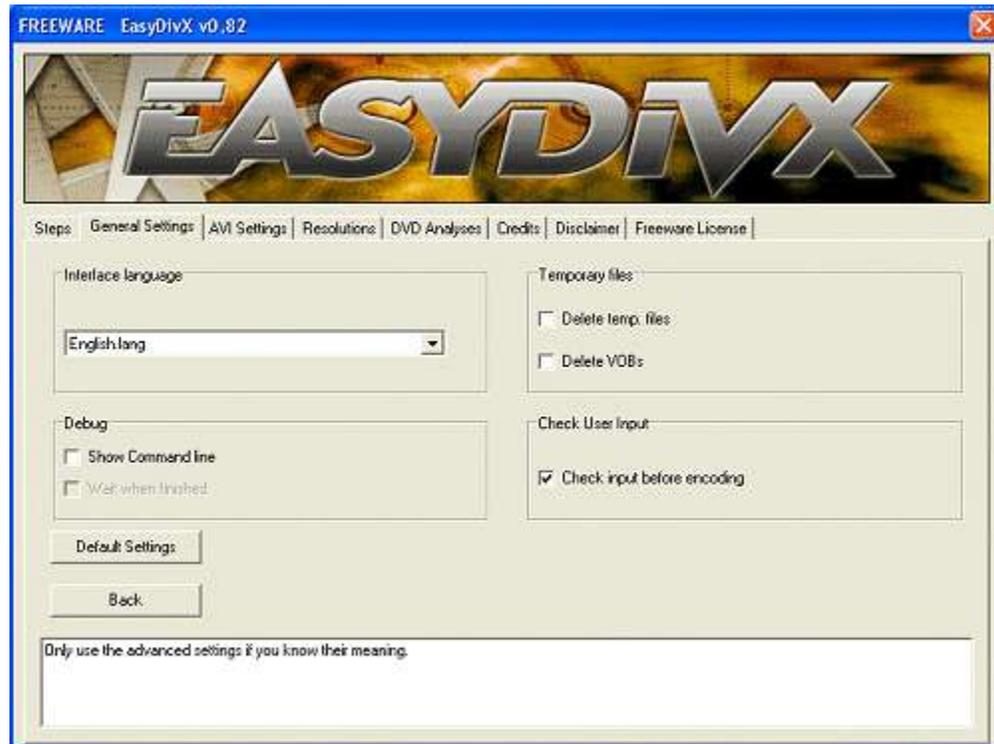
Go For It y ¡a esperar que se grave nuestro DivX! :)

Paso 8: Para usuarios más expertos (Advanced)

Si pulsamos en esta pestaña, nos van a aparecer otras siete pestañas más.

Explicaremos las cuatro primeras, que son las interesantes, las otras son avisos, agradecimientos y la licencia Freeware.

1.- General Settings:



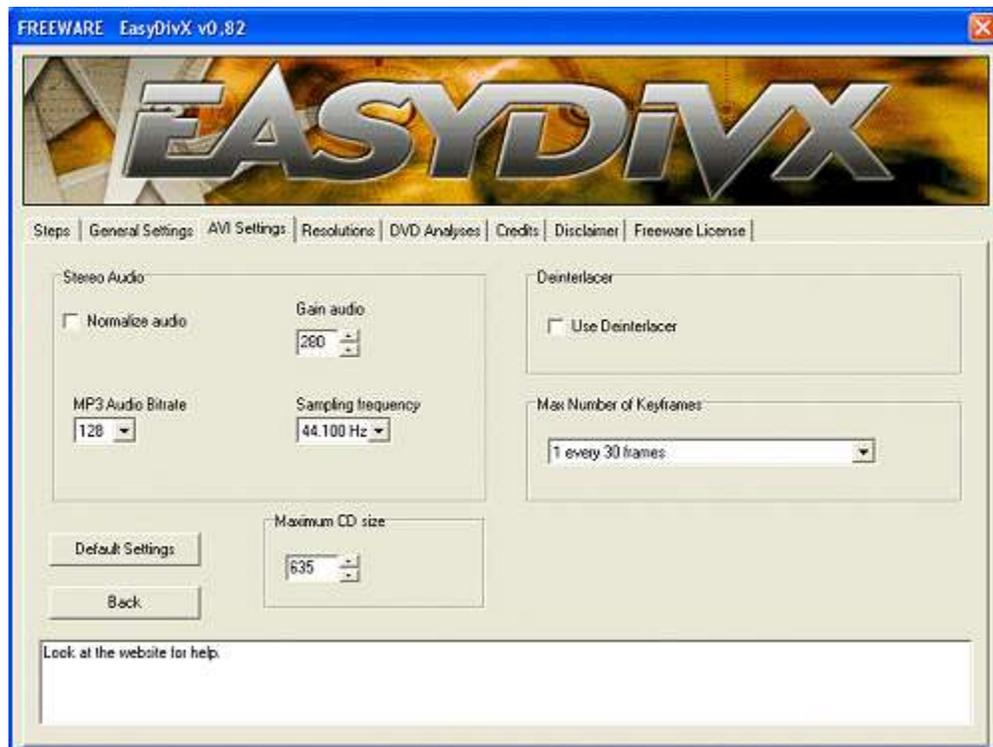
En esta ventana podemos escoger el idioma del programa mediante una pestaña (interface language). Desde la página web del programa pueden descargarse idiomas adicionales.

La opción debug nos permite ver que comandos y programas utiliza el EasyDivX y como lo hace. Es interesante marcar esta casilla si tenemos algún problema con el uso del programa.

En el recuadro de Temporary files tenemos la posibilidad de marcar la opción de que una vez creado nuestro DivX se eliminen automáticamente los Vob y los archivos temporales creados y utilizados.

La casilla Check User Input deberemos dejarla siempre marcada, es lo que aconsejan los que hicieron el programa y por algo será ;-)

2.- AVI Settings:



El recuadro Stereo Audio nos da la posibilidad de “normalizar” el sonido de nuestro DivX, es decir, que suene homogéneo en cuanto a volumen, sin unas partes más altas que otras. La ganancia de audio por defecto está en 280, como podeis ver en la imagen superior.

También tenemos la posibilidad de escoger el bitrate del mp3 de audio de nuestra película. Para una calidad de sonido tipo CD deberemos escoger 128. Menos bitrate significa un archivo mp3 más pequeño, pero una calidad de sonido peor y supongo que nadie quiere que su peli suene como si estuviese escuchando la radio, así que como mínimo dejad marcado el 128.

La casilla Use Deinterlaced deberemos utilizarla en caso de tener un DVD que trabaja con “Interlaced”, si no hiciésemos esto, la imagen de nuestro DivX quedaría de la siguiente manera:



Y la verdad sea dicha, si queremos ver la peli así, es más divertido haerlo habiendose tomado unos cuantos Cubalibres, pues el resultado sería el mismo XDDD

La opción Maximun CD size, lo que nos permite, es intentar ajustarnos al tamaño de nuestro CD para sacarle el máximo beneficio; es decir, si utilizamos un CD de 90 minutos, elevaríamos el valor a 785.

La opción Max Number Of Keyframes lo que hace es permitirnos eliminar parte de los frames que no son imprescindibles para mantener la calidad de la película, porque son imágenes estáticas que no cambian de frame a frame. De esa manera podemos comprimir el DivX, por decirlo de alguna manera, y que nos ocupe menos espacio. Es una opción interesante pues elimina partes de imagen no imprescindibles para obtener el mismo resultado cuando se pone la escena en movimiento, pero tiene un problema, a la hora de reproducir nuestro DivX, y es que si queremos rebobinar y volver a un determinado momento de la película, no podremos hacerlo y deberemos verla toda desde el principio. A fin de cuentas, es una opción interesante si es muy importante para nosotros reducir el tamaño final de nuestro DivX, pero que puede costarnos un precio elevado a la hora de la visualización de la película.

3:- Resolutions:

Esta opción es para usuarios realmente expertos y no deberíamos tocarla a no ser que sepamos muy bien como funciona el asunto de los bitrates. Aquí lo que tenemos opción a modificar es la resolución del formato de imagen dependiendo de los bitrates utilizados. Podemos utilizar la siguientes resoluciones: extra low / low / extra high / original. El consejo de los autores del programa es que no toquemos esto a no ser que sepamos muy bien lo que hacemos y que únicamente nos limitemos a marcar si queremos la casilla de Block Extra High Resolutions, en caso de que queramos crear un DivX para ver en PC lento o antiguo.

4.- DVD Analyses:

Esta ventana nos permite ver los archivos de imagen y audio que tiene el DVD, los codecs que tenemos instalados en nuestro PC, y el frame rate, duración y aspecto de la película, etc.

RipItAll

Este es mi preferido, aunque el uso no están sencillos y no trae manual ni archivo de ayuda.

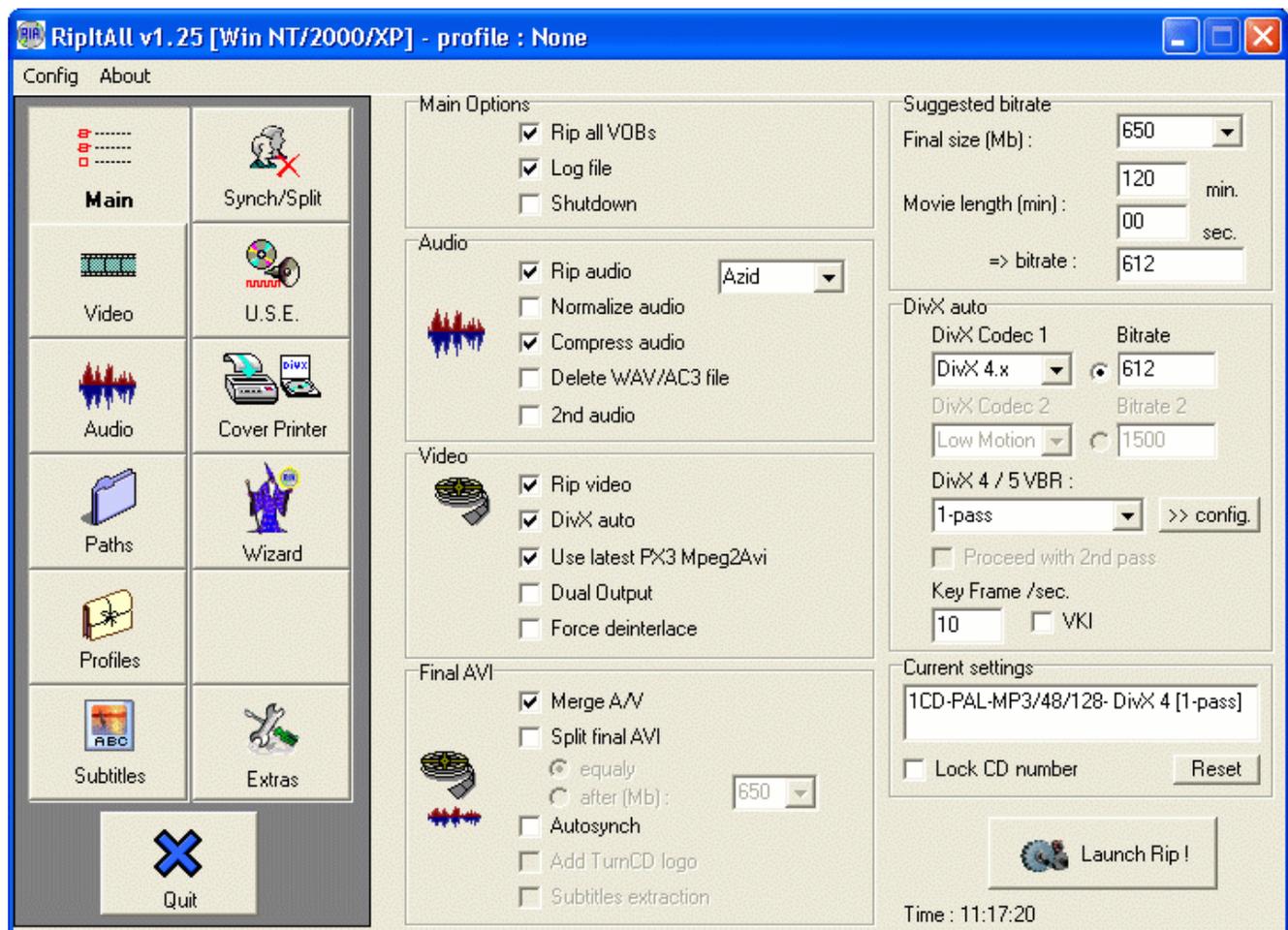
Es de lo más completito, incluso lleva incorporado además un “Caratulador” para que hagamos e imprimamos las carátulas de nuestras películas y la instalación es tan sencilla como desempaquetarlo en el directorio que quieras de tu disco duro.

Puedes visitar la web oficial de RipItAll en la siguiente dirección: <http://membres.lycos.fr/ripitall/>

Para poder utilizarlo adecuadamente necesitamos tener instalados los codecs de DivX 4x y/o DivX5x

Para hacer cambios a nuestro gusto requiere un poco de explicación de cómo funciona el programa, así que ¡vamos a ello!

La interfaz de la ventana principal del programa es la siguiente:

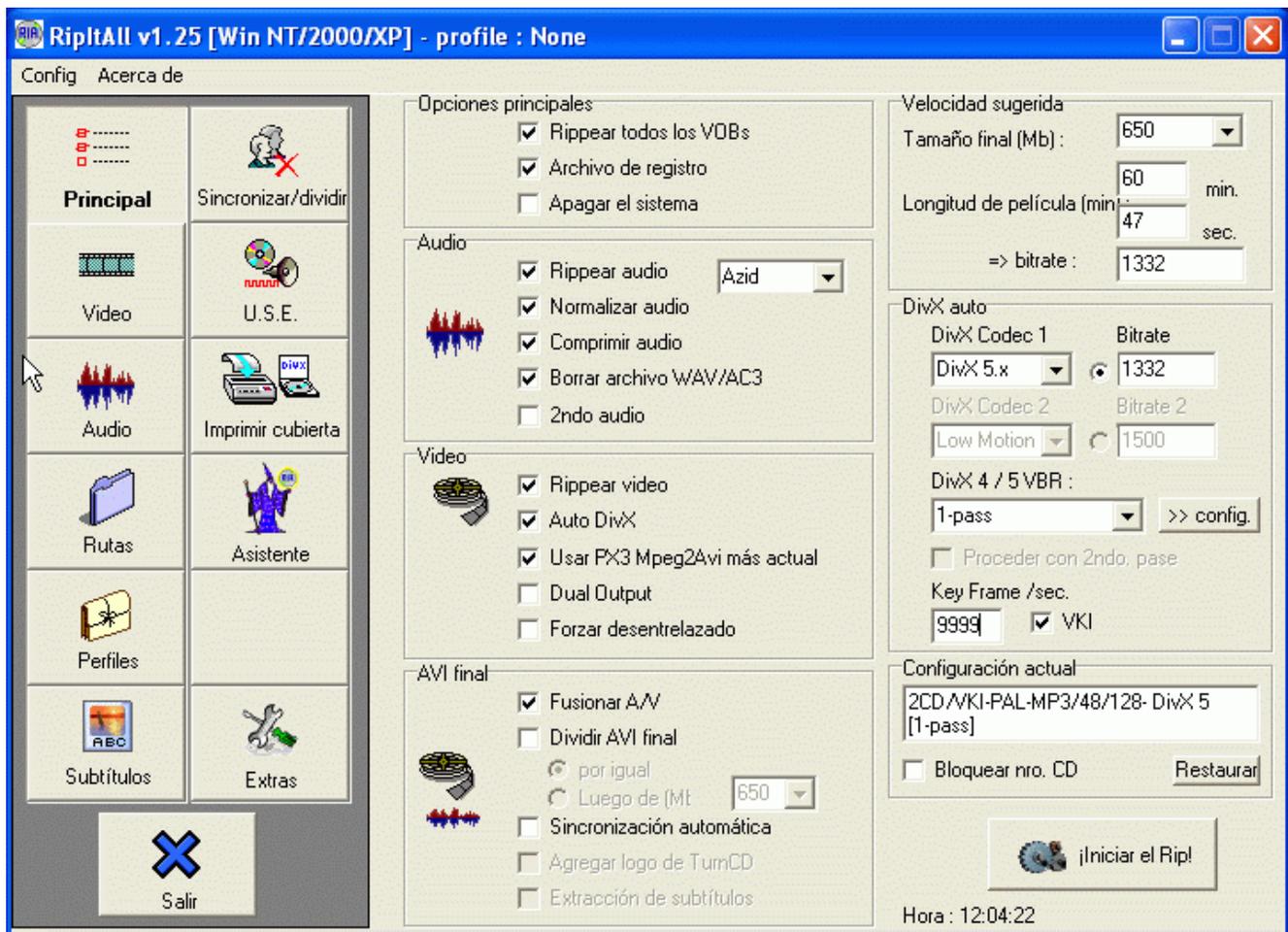


Como veis, está lleno de botoncitos y pestañitas, pero no os desanimeis que al final resulta que es fácil de utilizar y los resultados son espectaculares :)

Lo primero que vamos a hacer para aclararnos un poco es escoger el idioma cristiano :)



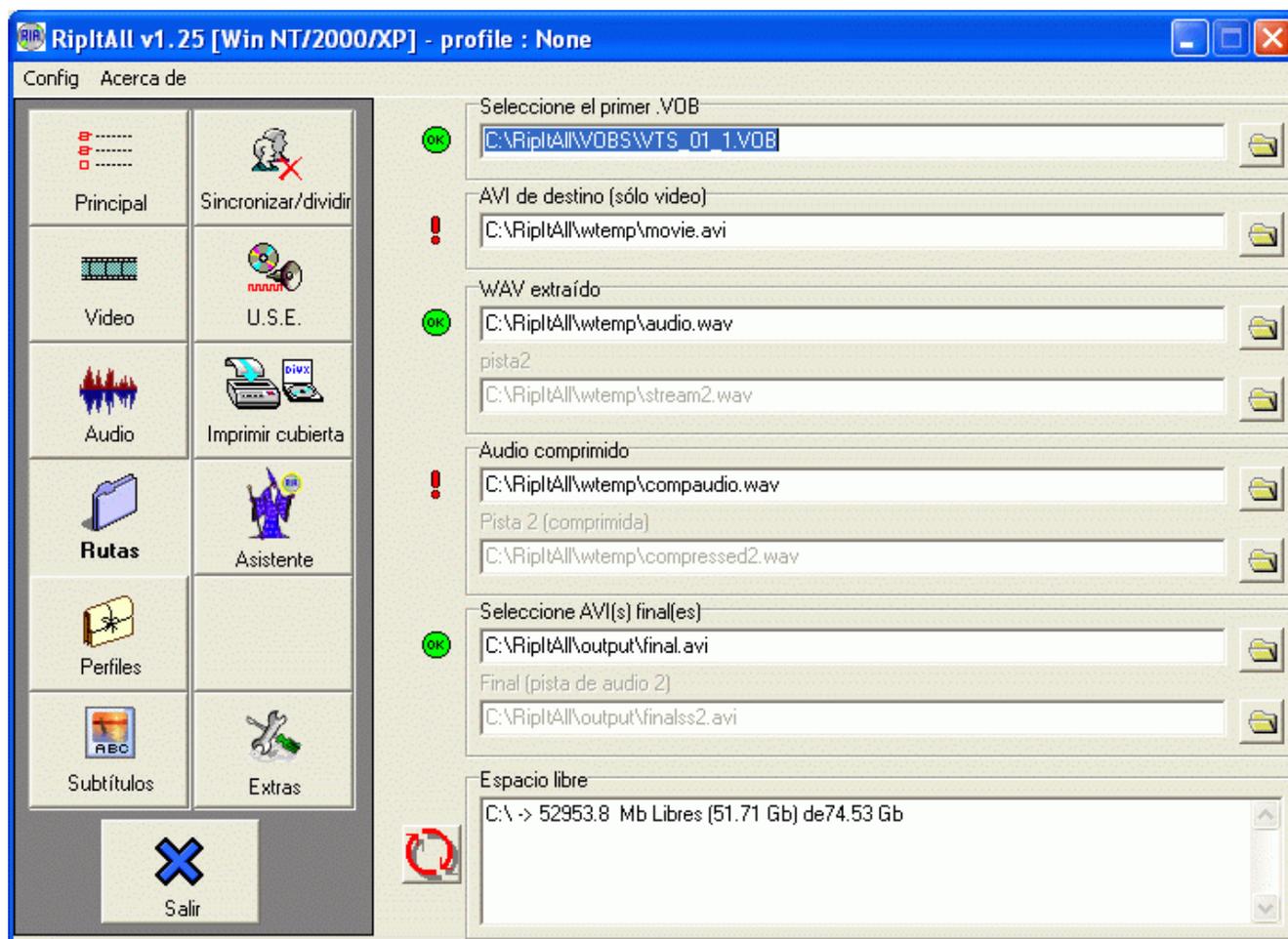
Una vez en castellano, la interfaz del programa es ya más asequible. Así es la ventana Principal:



Como podeis ver está formado por un panel de botones a la izquierda y un panel de opciones de configuración a la derecha (generales, de audio, de video, sobre como será el AVI final, que codex DivX utilizaremos, la duración de la película, el bitrate, etc). Realmente en esta ventana están casi todas las opciones necesarias para que, bien elegidas, tengamos una configuración adecuada para hacer un DivX de muy buena calidad. Pero el asunto es como seleccionar las opciones de la mejor manera.

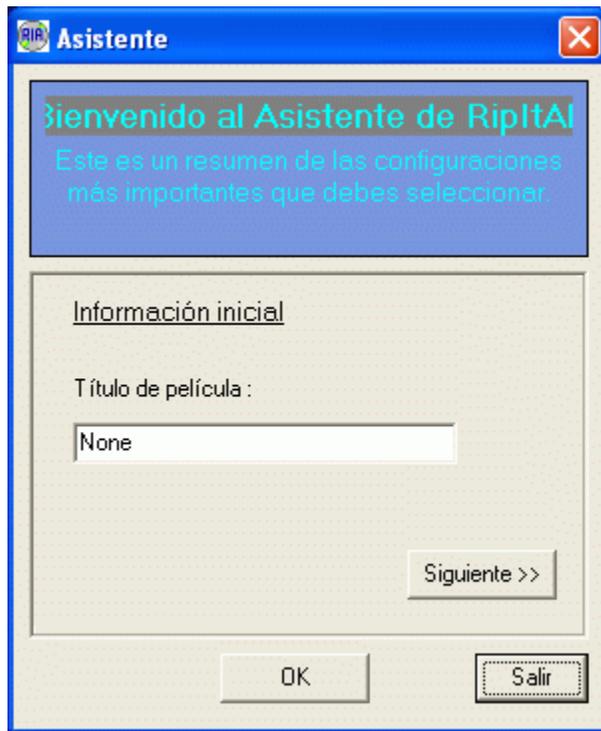
Para explicaros como funciona este programa creo que lo mejor es ir siguiendo el asistente e intentando entender que es lo que éste nos intenta simplificar. Cuando acabemos el asistente, veremos como nos ha quedado la configuración (ventana principal del programa). ¡Seguro que lo entendeis todo a la perfección con un solo ejemplo!

Antes de meternos con el asiste deberemos seleccionar los archivos con los que trabajaremos. Para eso pulsamos en el botón del panel que se llama Rutas

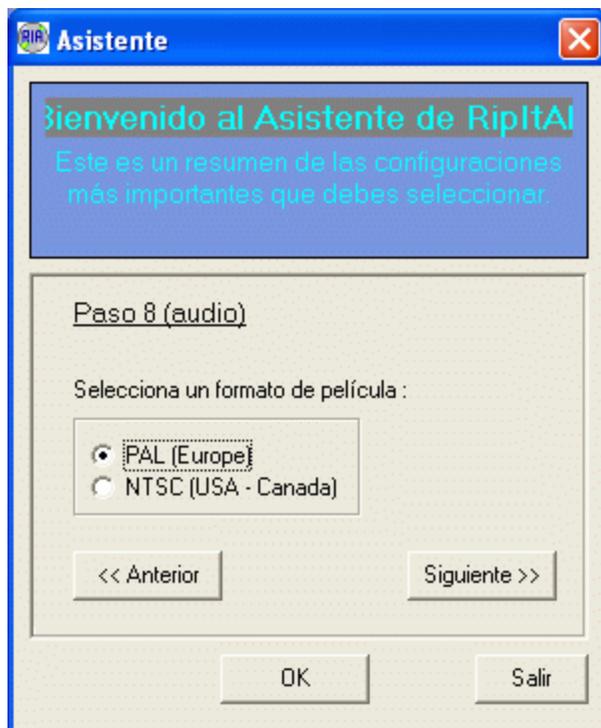


En esta ventana que nos aparece seleccionaremos el primer archivo Vob del DVD que hayamos ripeado previamente. El resto de las rutas se detectan automáticamente Para localizar el Vob simplemente pulsamos sobre el icono en forma de carpeta que hay a la derecha del edit y se nos abrirá una ventana en forma de explorador del Win a través de las que seleccionaremos el Vob del directorio en el que se encuentre.

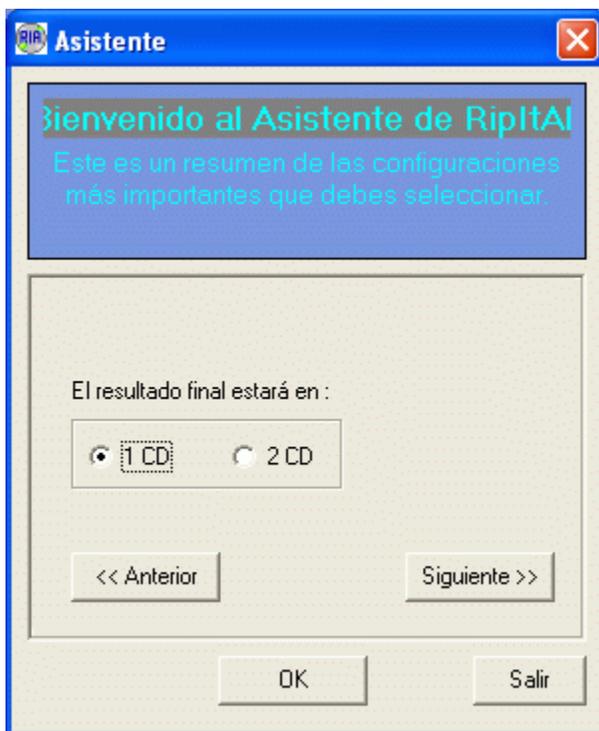
Ahora, para utilizar el asistente simplemente tenemos que pulsar en el botón que hay para tal efecto en el panel de botones. Lo primero que nos aparece es un edit que nos pide un nombre para el DivX que vamos a hacer:



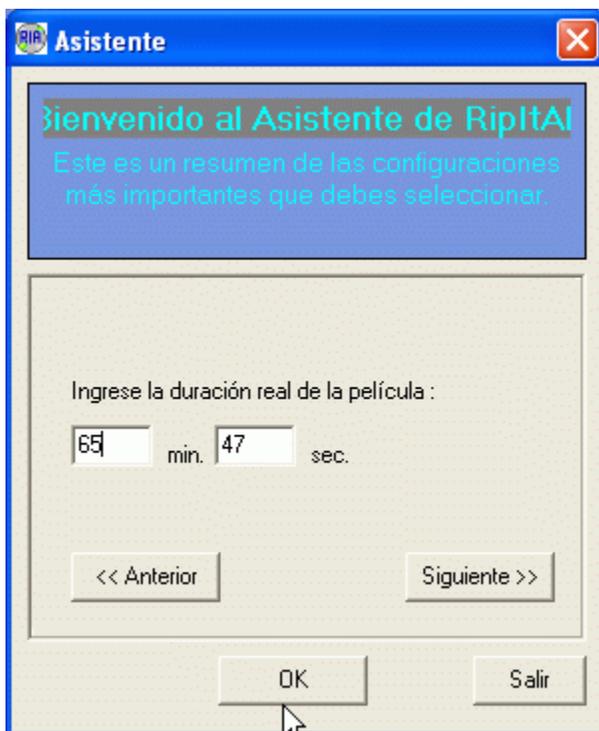
Lo introducimos y pulsamos en siguiente. Inmediatamente tendremos entonces una nueva ventana para que escojamos un formato de película. Como nosotros somos Europeos, escojaremos PAL y pulsaremos en siguiente:



La siguiente ventana que nos aparece nos pide el número de Cds que utilizaremos para la copia:



Lo escojemos, pulsamos siguiente y ponemos la duración de la película. Bueno, realmente el programa ya te la detecta ;-)



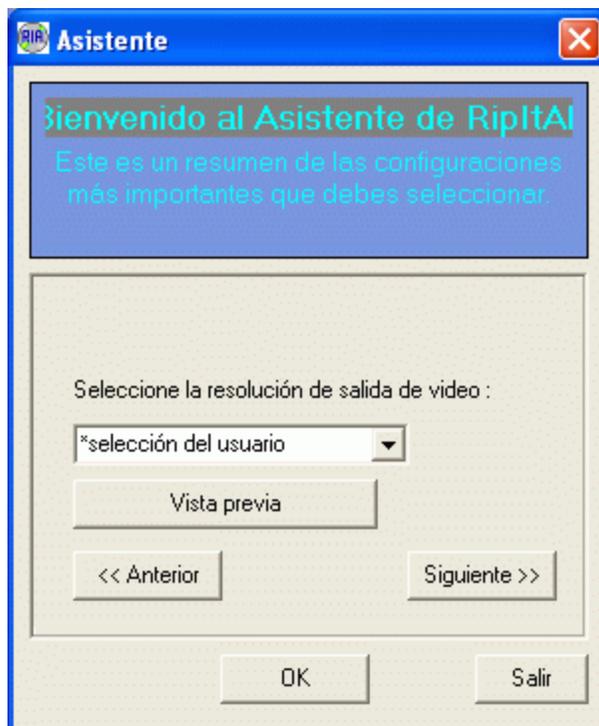
Con esto, el programa calculará automáticamente el bitrate recomendable para una buena calidad de imagen.

Pulsamos de nuevo en siguiente y

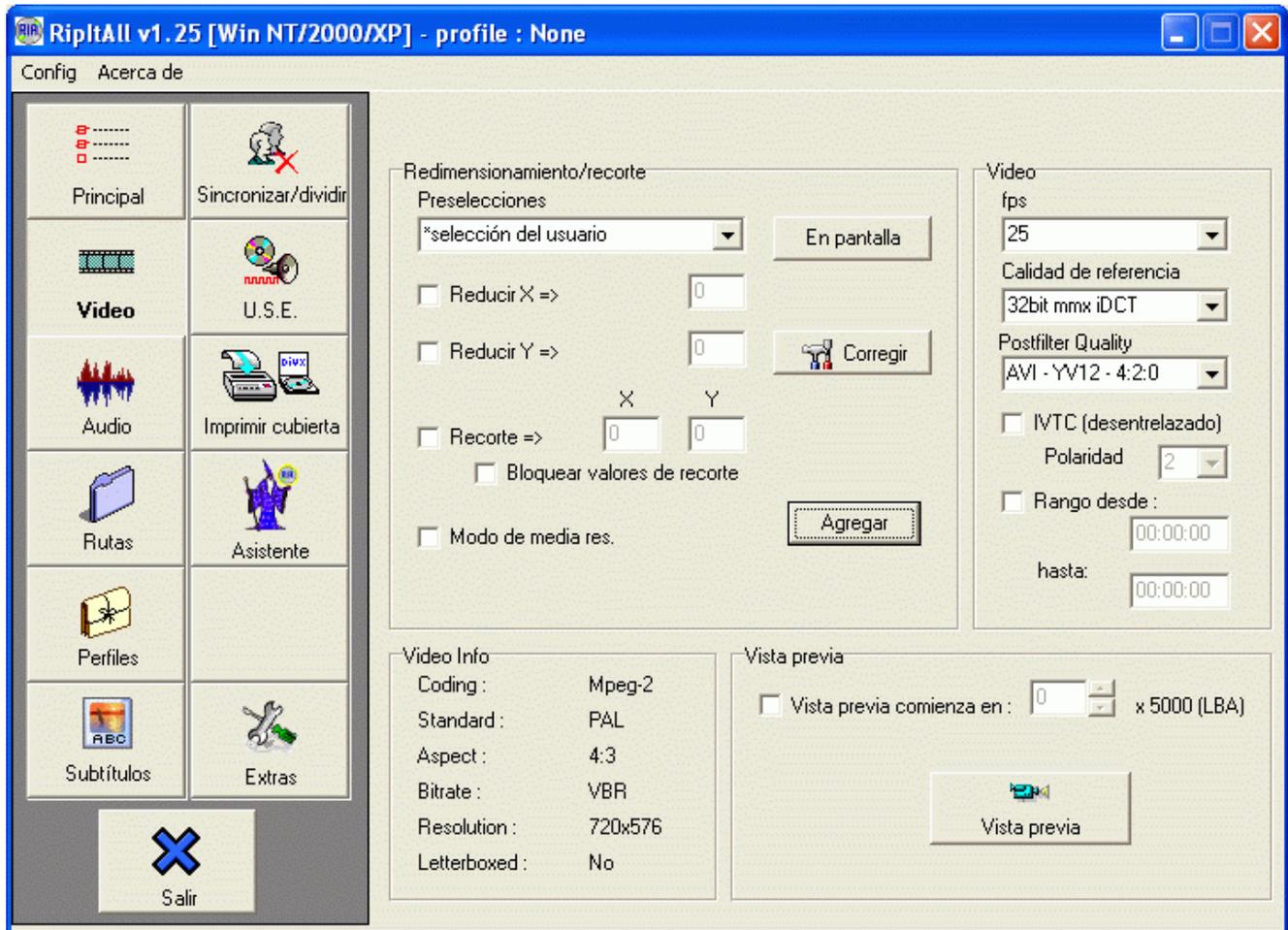


Ahora escogemos el codec. El de mejor calidad es el 5.x. Un aviso: no utiliceis el que aparece por defecto porque creo que no funciona una mierda y es un error del programa el que aparezca ese como predeterminado.

Pulsamos en siguiente y seleccionamos la resolución de salida de video

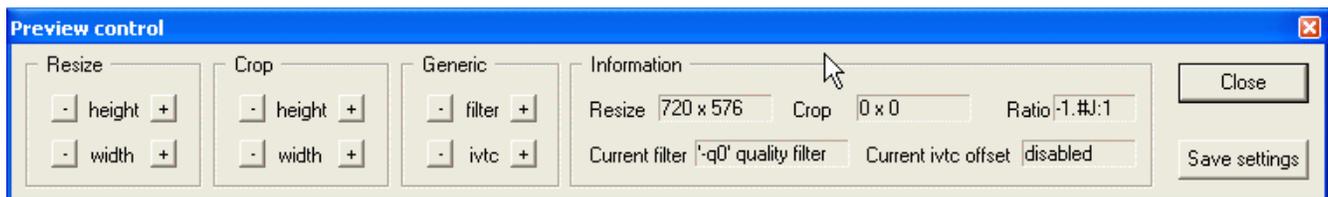


Para modificar estos parámetros manualmente y mas a nuestro gusto es para lo que tenemos el botón “Video” del panel de botones de la pantalla principal



Veis como podeis modificar el tamaño de cualquiera de los ejes y algunos parámetros más y como podeis previsualizar como quedará la cosa antes de hacer realmente la conversión.

En el recuadro de la derecha “Video” seleccionamos 25 fps pues son los que suelen venir en los DVD. En el recuadro de la izquierda de “Tamaño/recorte”, pulsamos en el botón “En pantalla” para seleccionar la resolución del video resultante.

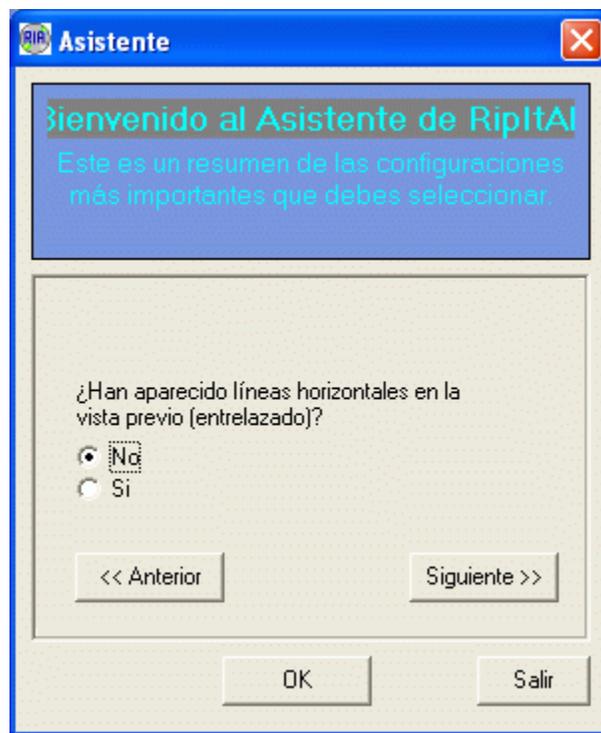


En el menú que aparece pulsamos en Resize si queremos variar el tamaño de la imagen fuente, y en Crop para variar el recorte. Si le damos a Crop, aparece un rectángulo blanco; lo que quede dentro de él es lo que veremos en la película ya terminada. Suelen aconsejar bajar un poco la resolución con resize y luego capturarla entera con crop. Por ejemplo, el uso de Crop puede servirnos para eliminar las franjas negras superior e inferior de las películas en cinemascope.

En el apartado Preajustes hay algunas resoluciones predeterminadas que podemos probar. A la hora de elegir una resolución, si la película es a pantalla completa deberemos elegir una que se aproxime lo más posible a una relación 4:3 para poder verla a pantalla completa (tener en cuenta que la resolución de los monitores es 640x480, 800x600, 1024x768..., todas a una relación 4:3). Los DVD vienen con 720x576 de resolución, que es una relación algo inferior a 4:3 pero que puede servir de referencia. Incluso si la película no es demasiado larga (menos de 2 horas), sería recomendable elegir la misma resolución que el DVD, ya que el tamaño del Avi final es independiente de la resolución. Sin embargo, cuanto más resolución peor es la calidad de imagen. Una posible regla cómoda es usar 720x576 (la misma del DVD) para cualquier película y 640x480 si dura más de 2 horas.

Pero volvamos al asistente. Una vez escogida la resolución de salida del video, podemos pulsar en el botón vista previa, para poder ver una previsualización y tener idea de como van a quedar la cosas

Pulsamos de nuevo en Siguiente y



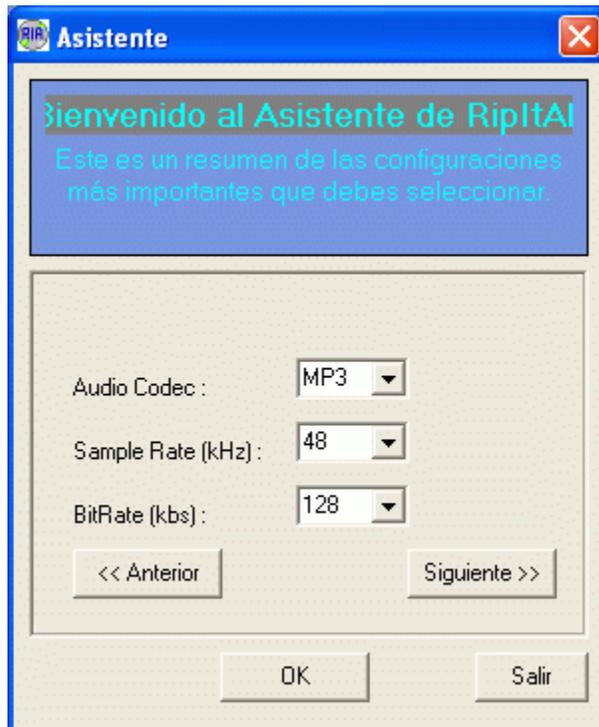
Esto es importante: si la imagen de la copia del DVD se veía con rayas horizontales, deberemos marcarlo en esta ventana, para que después el DivX se vea adecuadamente. Esto es el llamado entrelazado, es decir, vamos a especificar si el DVD tiene o no entrelazado.

Una vez marcada la opción adecuada, pulsamos Siguiente de nuevo y

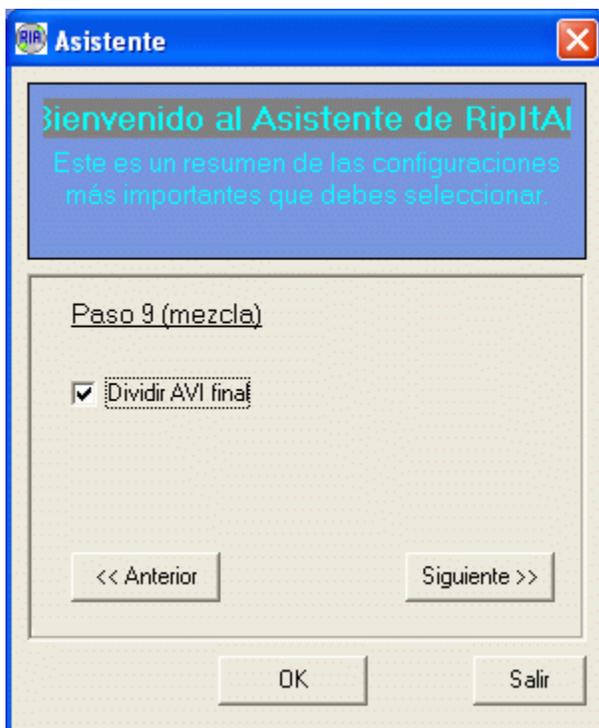


Escogemos el idioma. En nuestro caso para la mayoría el Español.

La siguiente ventana está dedicada al audio y nos permite escoger el codec y su bitrate. Ya sabemos que al escoger mp3 el bitrate más adecuado es el de 128, por debajo la calidad del sonido se compromete.

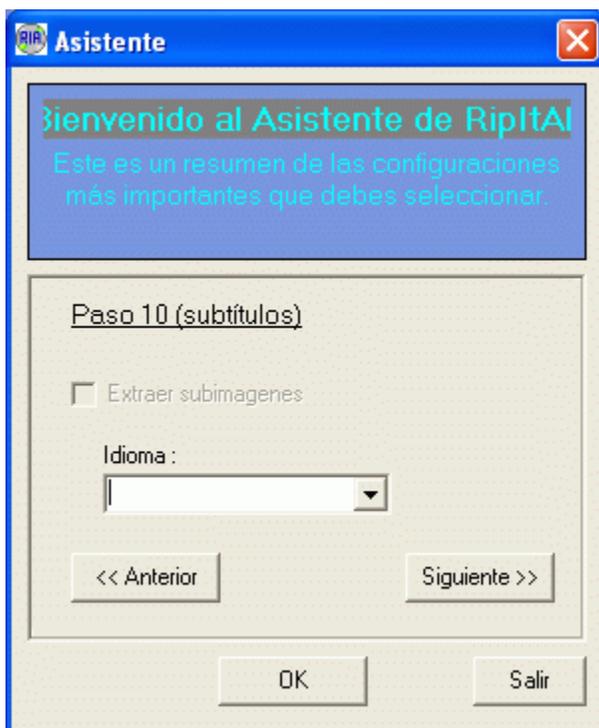


La siguiente ventana es para que marquemos si queremos dividir el AVI final

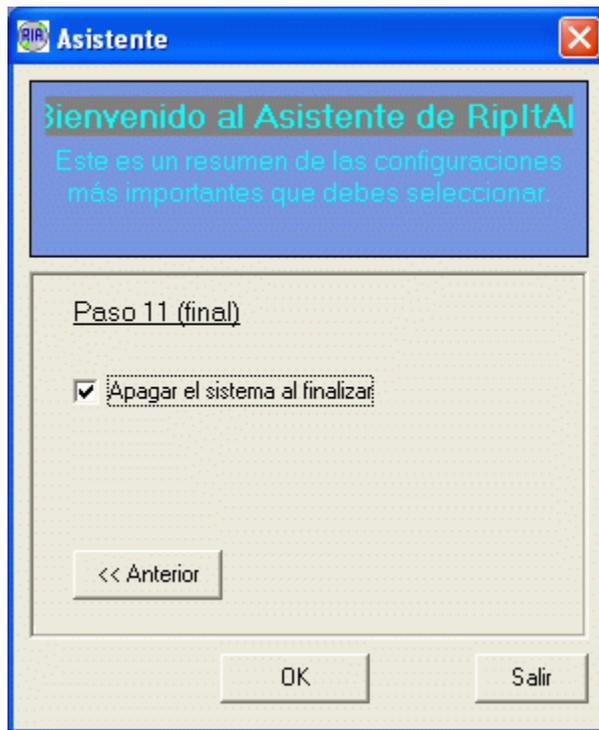


y la siguiente es la que nos permite seleccionar el idioma que queremos para los subtítulos.

Aunque nunca use los subtítulos, ni tuve la tentación, diré para el que la tenga que parece ser que no merece la pena hacerlo porque salen en un formato muy raro.



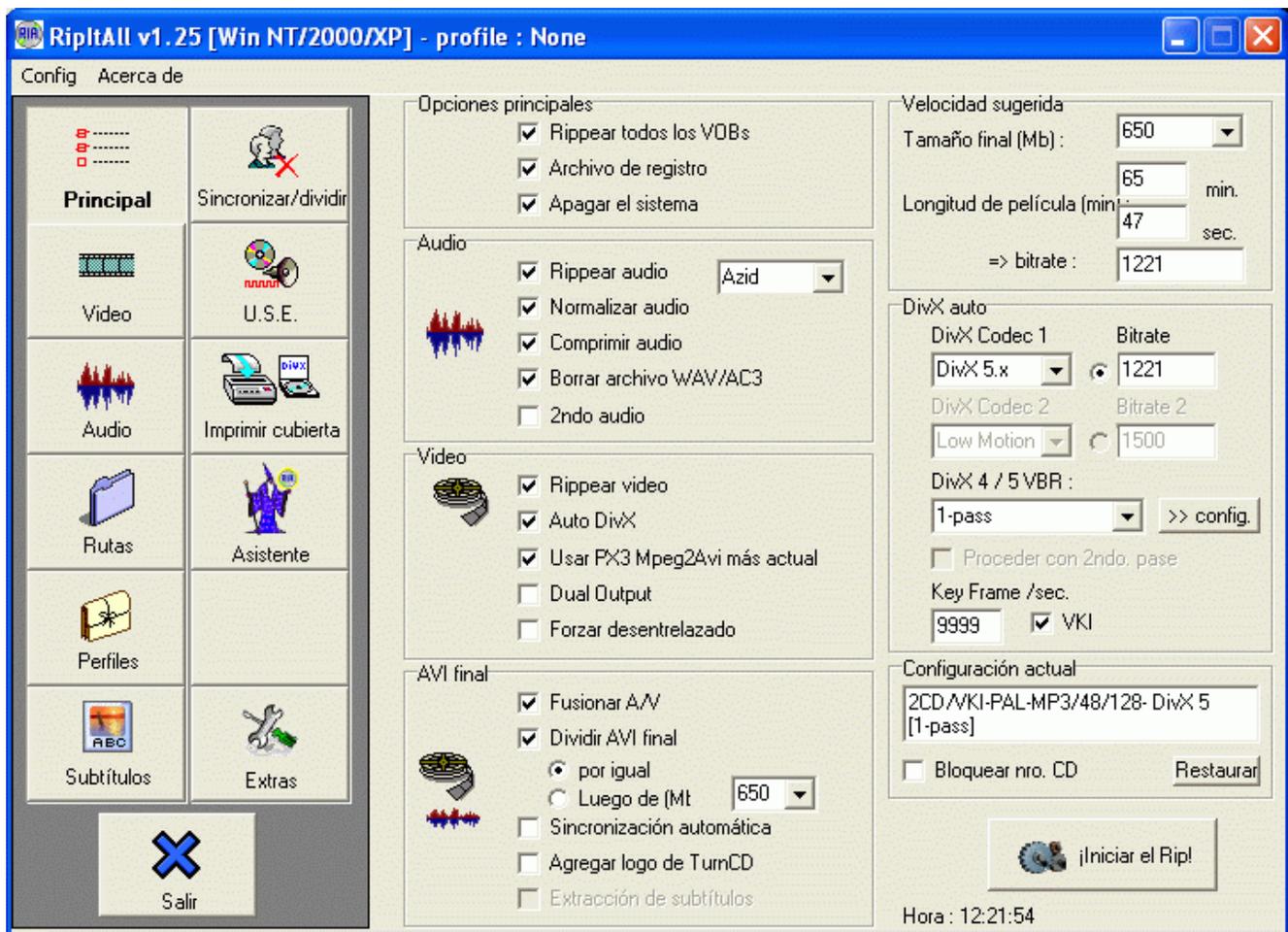
Por último, la ventana final nos da la posibilidad de hacer un Shut down del sistema cuando el programa acabe de trabajar.



Ahora es cuestión de pulsar OK



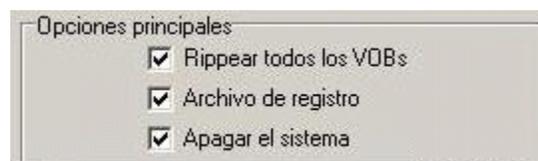
y Ok de nuevo, para tener el programa configurado para comenzar a trabajar.



Ahora es cuando podemos ver como queda configurada nuestra ventana principal del programa y darnos cuenta de como el asistente nos ha ayudado a seleccionar fácilmente las características fundamentales de la configuración antes de proceder al ripeco y transformación en DivX

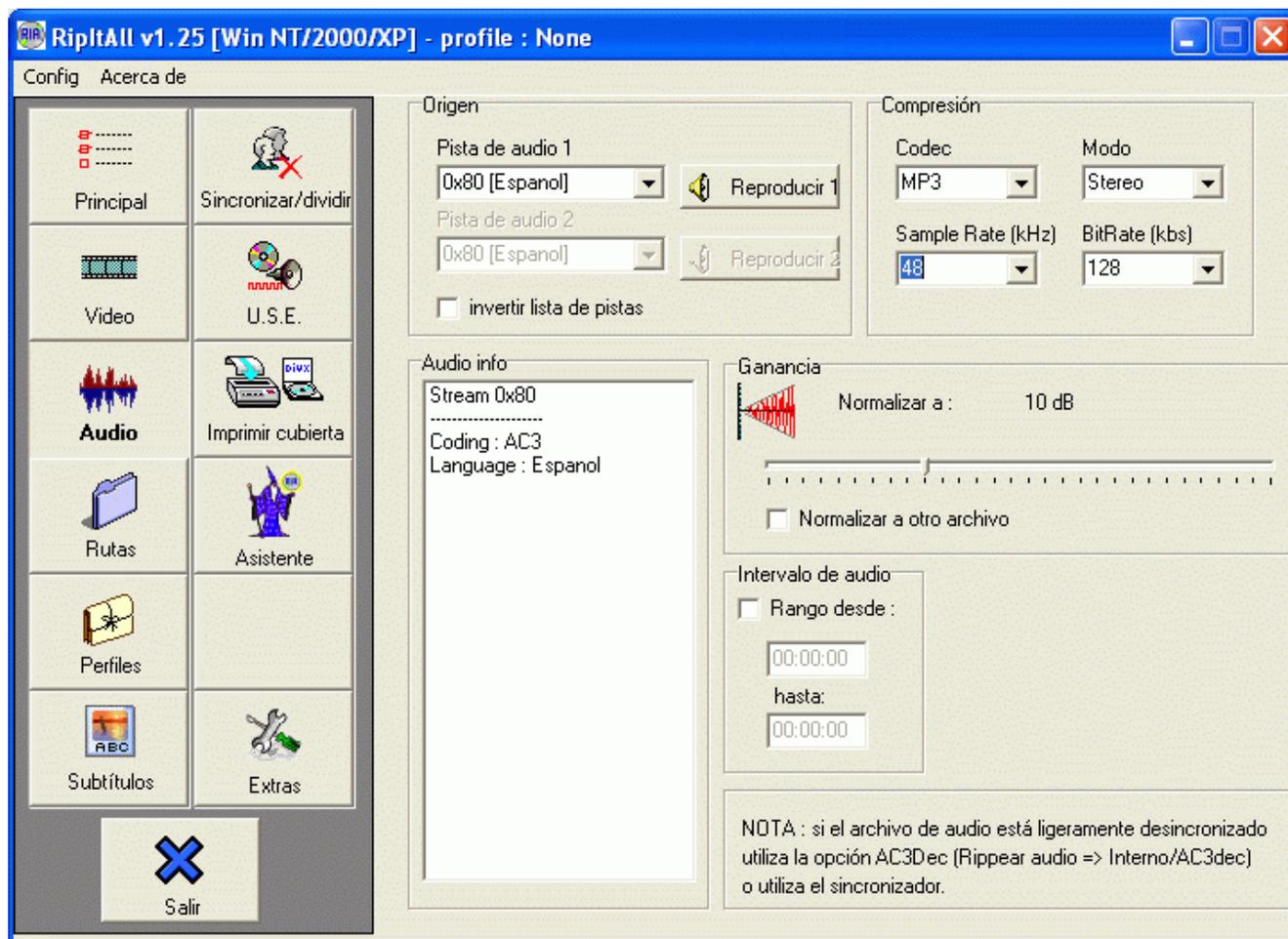
Ahora solo tendríamos que pulsar el botón de la esquina inferior derecha, el que pone ¡Iniciar el Rip!, pero antes vamos a revisar algunas cosas de esta ventana principal para asegurarnos de que todo está perfectamente configurado.

Hemos de asegurarnos de que en Opciones principales tenemos seleccionadas las dos primeras opciones, y si quieramos apagar el sistema al terminar el ripeco, también la tercera.



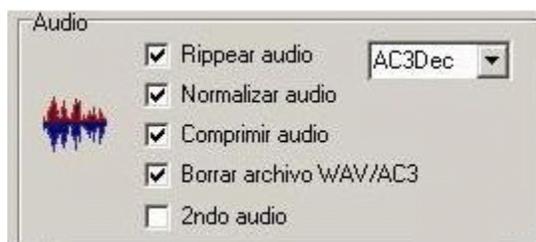
Y vamos a mirar un poquito más a fondo el asunto del audio también.

Para comenzar pulsemos en el botón audio; veremos la siguiente ventana



Como podeis ver en esta ventana es en la que tenemos opción a escoger el idioma, el codec, el modo del mismo, el Sample Rate y algo que es igual de importante que para el archivo de imagen, que es el Bitrate. Pero además tenemos la opción de normalizar el archivo de audio.

En la ventana principal del programa, en el recuadro de “Audio” debemos tener seleccionadas las cuatro primeras opciones.



En la lista desplegable, desde la versión 1.24, el programa incorpora además un nuevo método basado en BBDMUX y AZID.

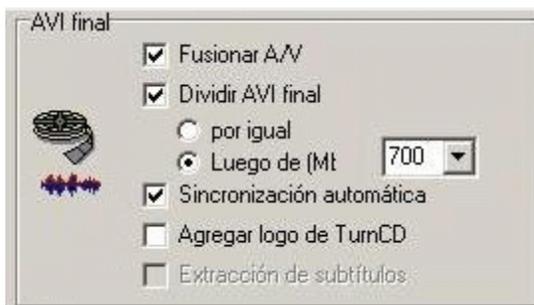
IMPORTANTE: Si modificas algo en esta lista desplegable, vuelve a donde elegiste el idioma y comprueba que no se haya cambiado, ya que al seleccionar aquí, el idioma se cambia solo.

En el recuador de “Video” de la ventana principal debemos tener las cosas tal cual las muestro aquí



Lo único que cabría decir aquí es que si estas completamente seguro de que tu DVD no es entrelazado, puedes desmarcar la casilla de “forzar desentrelazado” y marcar la de “Usar PX3 Mpeg2Avi más actual”.

En el recuadro “Avi final” de la ventana principal debemos de tener seleccionada la opción “Fusionar A/V”, “Sincronización automática” y “Dividir Avi final” con un valor de 700 como máximo, pero nunca más, si queremos grabar en CD (más de 700 no caben en un CD de los normales).



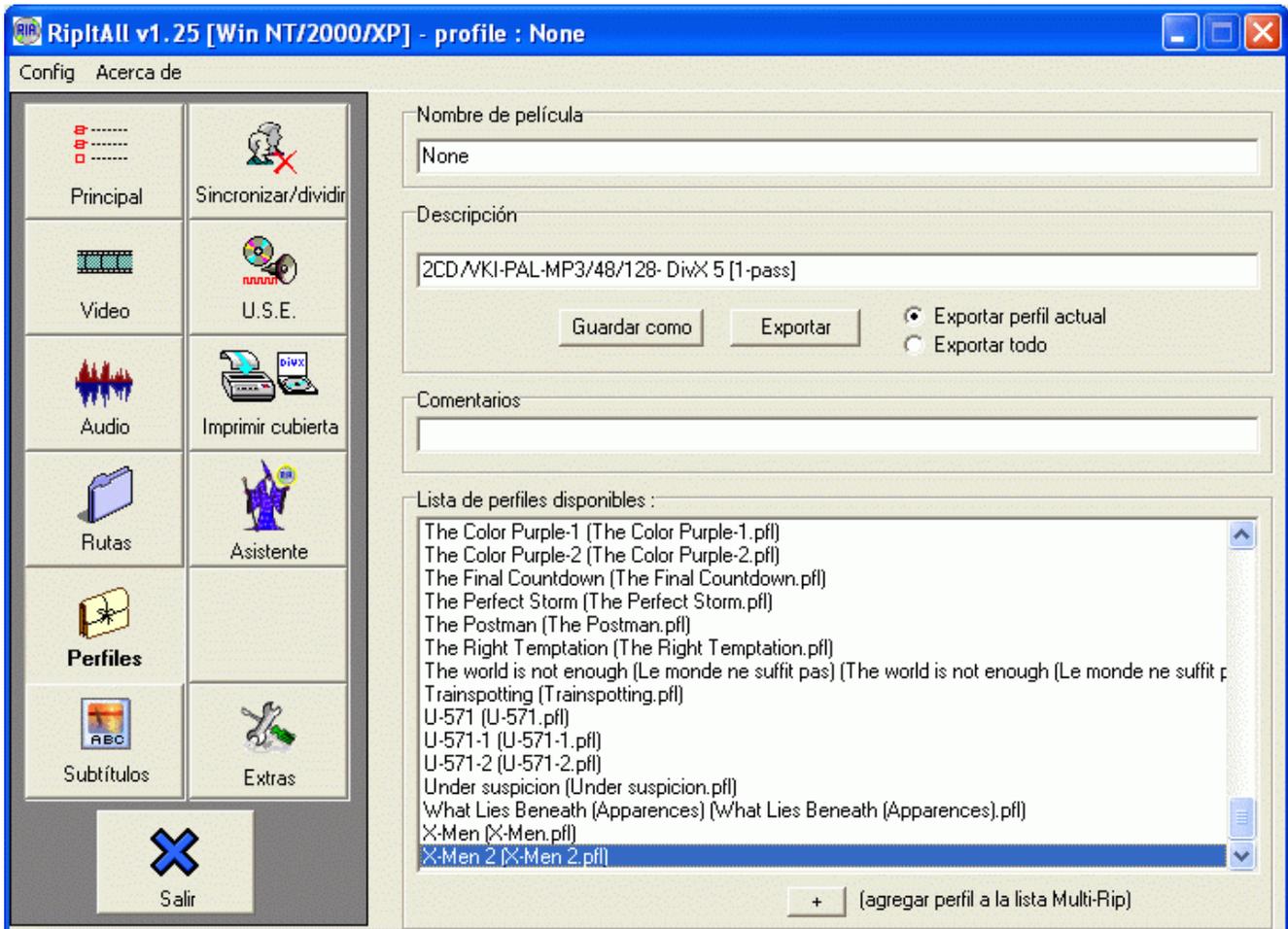
Bueno, ahora ha llegado el momento de revisar el recuadro de “Velocidad sugerida” y el bitrate. Ya sabes la importancia que tiene esto para la calidad de la película, así que no tendré que deciros que debeis de fijaros bien en lo que haceis aquí.

En Velocidad sugerida ponemos el tamaño (700 Mb por ejemplo, o si queremos 2 CD de 80 minutos pondríamos 1400 Mb) y la longitud de la película (que debería aparecer ya por defecto), con lo que nos sale un bitrate sugerido. Este mismo bitrate aparece abajo en DivX auto, y ahora lo que hacemos es en este bitrate de abajo lo disminuimos entre 20 y 30 unidades, ya que las películas parece que salen un pelín más grandes con el que te sugiere el programa, sobre todo si son de acción. En este mismo apartado seleccionamos el codec que tengamos instalado (DivX 4.x ó 5.x). ¡Ojo, el que tengamos instalado y no otro!



Ahora, después de estar bien seguros de que el idioma está correctamente seleccionado (y mirar que insisto en esto porque a mi las primeras pelis se me ripearon en el idioma que no quería), es cuando podemos darle al botón de ¡Iniciar el rip! y ponernos a esperar.

Aun podríamos hacer muchas más cosas con el programa, como por ejemplo las carátulas de nuestro DivX (con el botón de imprimir cubierta del panel de botones) o tener una lista de las películas ripeadas con una especie de base de datos para manejarla (botón Perfiles del panel de botones)



Os dejo como tarea investigar esto un poco :-)

Ahora pueden pasar dos cosas después de haber esperado el tiempo suficiente y haber conseguido nuestro DivX:

- 1.- Salió todo a pedir de boca y estamos contentos como unas castañuelas y dispuestos a quemar en un CD-ROOM
- 2.- Estamos apunto de suicidarnos porque nuestro primer experimento con el DivX y la película tiene imagen y sonido desfasados el uno respecto al otro.
- 3.- Al acabar en vez de tener un archivo final tengo dos (p.ej., quería una película de 700 Mb y tengo dos archivos de 350 Mb).

Veamos rápidamente como solucionar estos dos problemas tan comunes:

Solucionando el problema de desfase de imagen y sonido

Bueno, si te ha pasado lo segundo, cosa que a mi aún no me pasó nunca, aunque dicen que es lo habitual, voy a explicarte que es lo que puedes hacer:

El botón Sincronizar/dividir del panel de botones del programa es el que nos da la solución. Este es un botón algo especial, pues nos va a hacer aparecer un programa (el Synchronizer) con siete pestañas en las que podremos ir escogiendo diferentes parámetros de configuración para sincronizar el archivo de imagen y el de sonido en el caso de que los tuviésemos desfasados. Esto dicen que puede pasar con los DVD de la región 1 o con aquellos en los que el audio empieza después del video (normalmente después de que aparezca el logo de la compañía de animación). Para corregir estos problemas los expertos utilizan otra herramienta Freeware, el VirtualDub, pero en esta versión del RipItAll ya tenemos una utilidad que nos ayuda a corregir el defecto :-)

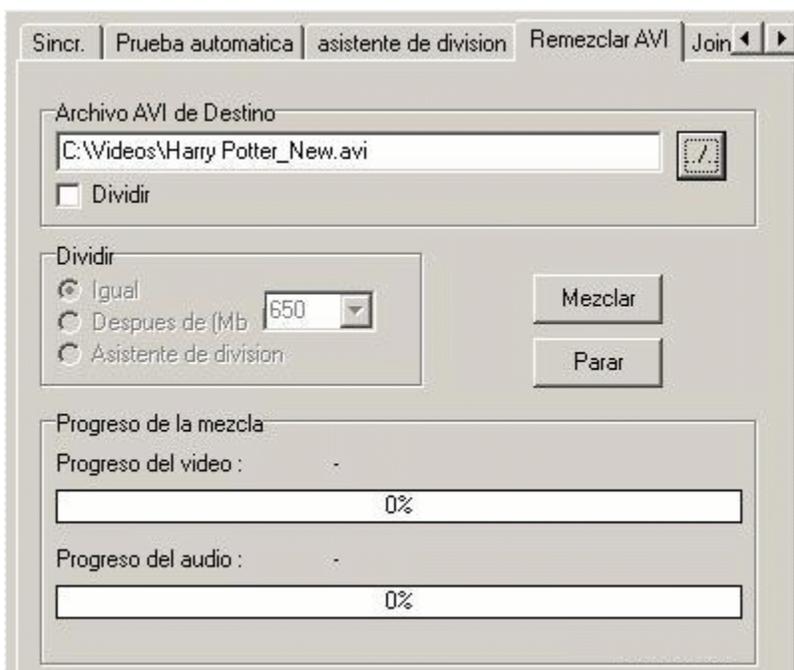
En la primera pestaña, “archivo”, abajo en “Language file” podemos seleccionar el idioma español. Arriba elegimos la película que queremos sincronizar.

Después en la tercera pestaña, “sincr.”, en Nuevos ajustes en la lista desplegable del apartado "Nuevo ratio de cuadros (fps)" ponemos 25 fps. Para que el video y el audio (que está a 25 fps) tengan la misma duración. Ahora se trata de desplazar el audio para que se corresponda con el video.

En Nuevo retardo de audio (mSec) seleccionamos un número positivo para desplazar el audio hacia el final (lo más probable), o un número negativo para desplazarlo hacia el principio. Los números están en milisegundos. Elegimos uno y le damos a probar. Escuchamos y vemos que no hemos acertado. Pues nada, prueba otro número y escucha. Haz esto hasta que estés muy próximo a la sincronización, entonces mejor mete manualmente el número hasta conseguir la perfección. Esto es necesario si la pista de audio empieza antes o después de la de video, pero si empiezan a la vez entonces lo más probable es que no tengas que poner nada más.



Cuando esté vamos a la pestaña Remezclar AVI, seleccionamos el avi de destino (y si quieres dividir el avi pues eso también) y le damos a mezclar.



La película abrá quedado lista para grabar.

Solucionando el problema de fragmentación del archivo

Si tenemos el problema de que nos parte la película por la mitad, a pesar de que no seleccionamos nada para que esto ocurriese, la solución es ir al Ripitall, a la pestaña de Sincronizar/Dividir y en el programa que nos sale buscar "Join Avi" ("Unir Avi"). Ahí le ponemos las dos partes, primero la 1 y luego la 2 (p. ej. final1.avi y final2.avi, de forma que final1.avi quede arriba) y entonces le damos a enlazar. Una vez enlazado procedemos a la sincronización del nuevo archivo.

Quemado del DVD

Siento decirles a todos, estimados y sufridos lectores, que llegado este momento dejamos ya de hablar de programas Freeware, y no porque no los haya, que seguro que los habrá; sino porque lo mejorcito que ha caído en mis manos y que muy posiblemente sea realmente de lo mejor que haya en esta materia, es software comercial.

No me va a ser difícil de convencerlos si alguno ha usado los programas para quemar CD-ROM de las mismas casas comerciales.

Los dos programas de los que os voy a hablar son CloneDVD (el equivalente del CloneCD) y Nero Burning Room V6

CloneDVD

Este programa es muy sencillo de utilizar. No tiene menús sino que es una especie de Wizard en sí mismo en el que no podremos pasar al paso siguiente si no hemos completado el anterior con todos los datos requeridos.

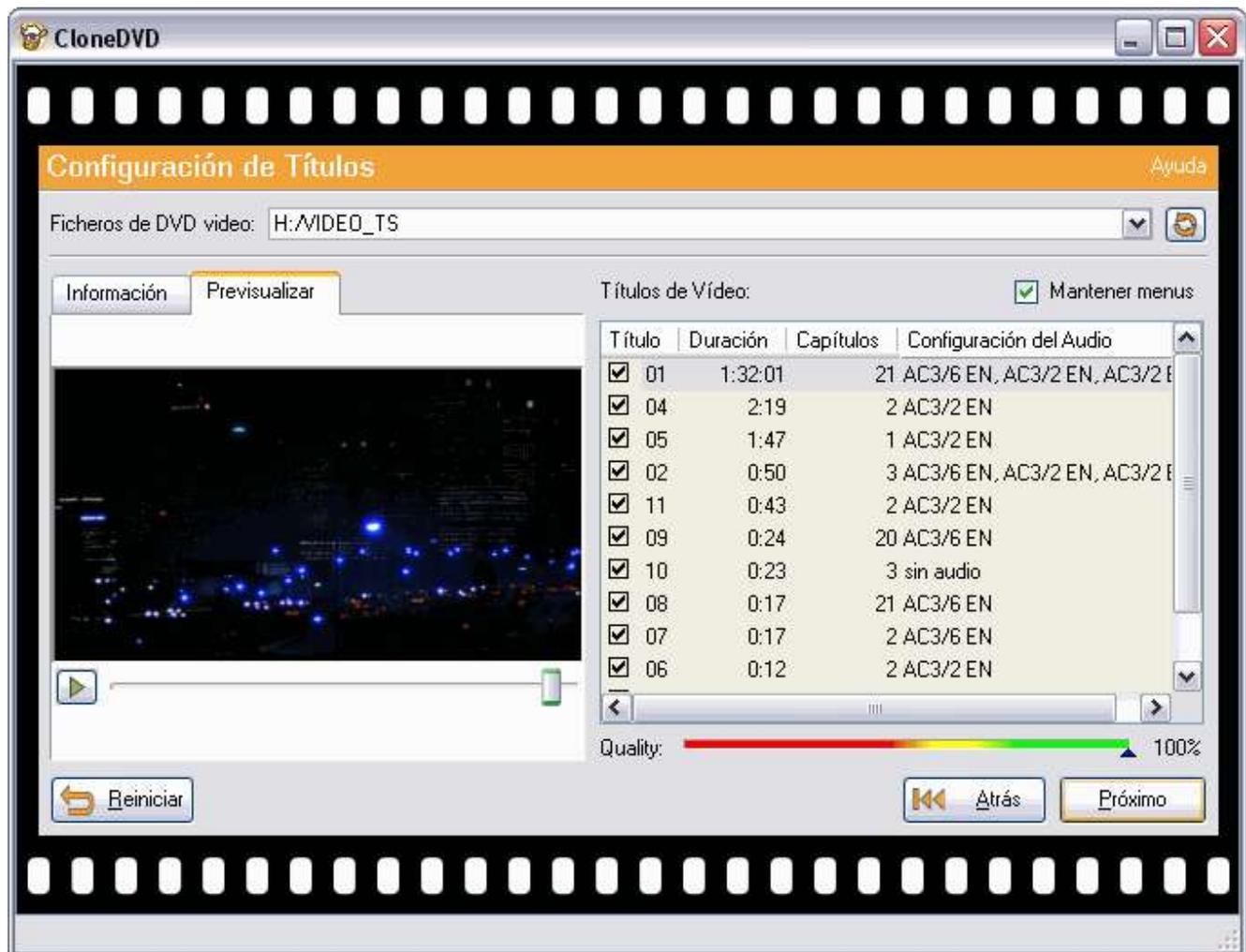
La interfaz no es exactamente igual a la del CloneCD, que seguro que estais hartos de usar, pero es muy parecida:



Según ejecutamos el programa ya podemos ver que tres tareas fundamentales podemos desarrollar con este programa:

- 1.- Copiar solo determinadas partes del DVD, eliminando las que no nos interesen y los menús
- 2.- Hacer una copia exacta del DVD
- 3.- Hacer copias de imágenes ISO o UDF de DVD que tengamos en el disco duro.

Si pulsamos en Copiar Títulos DVD o en Clone DVD, nos aparecerá una ventana con un edit superior en el que tendremos que buscar el Drive en el que está el DVD que queremos copiar. Si utilizamos la opción de Clone DVD nos aparecerán en el frame de la derecha todos los archivos del DVD preseleccionados, mientras que si utilizamos la opción de Copiar Títulos DVD nos aparecerá preseleccionado únicamente el archivo principal que forma la película. De cualquiera de las dos maneras nosotros podremos cambiar manualmente las selecciones hasta dejarlo como a nosotros nos interese.

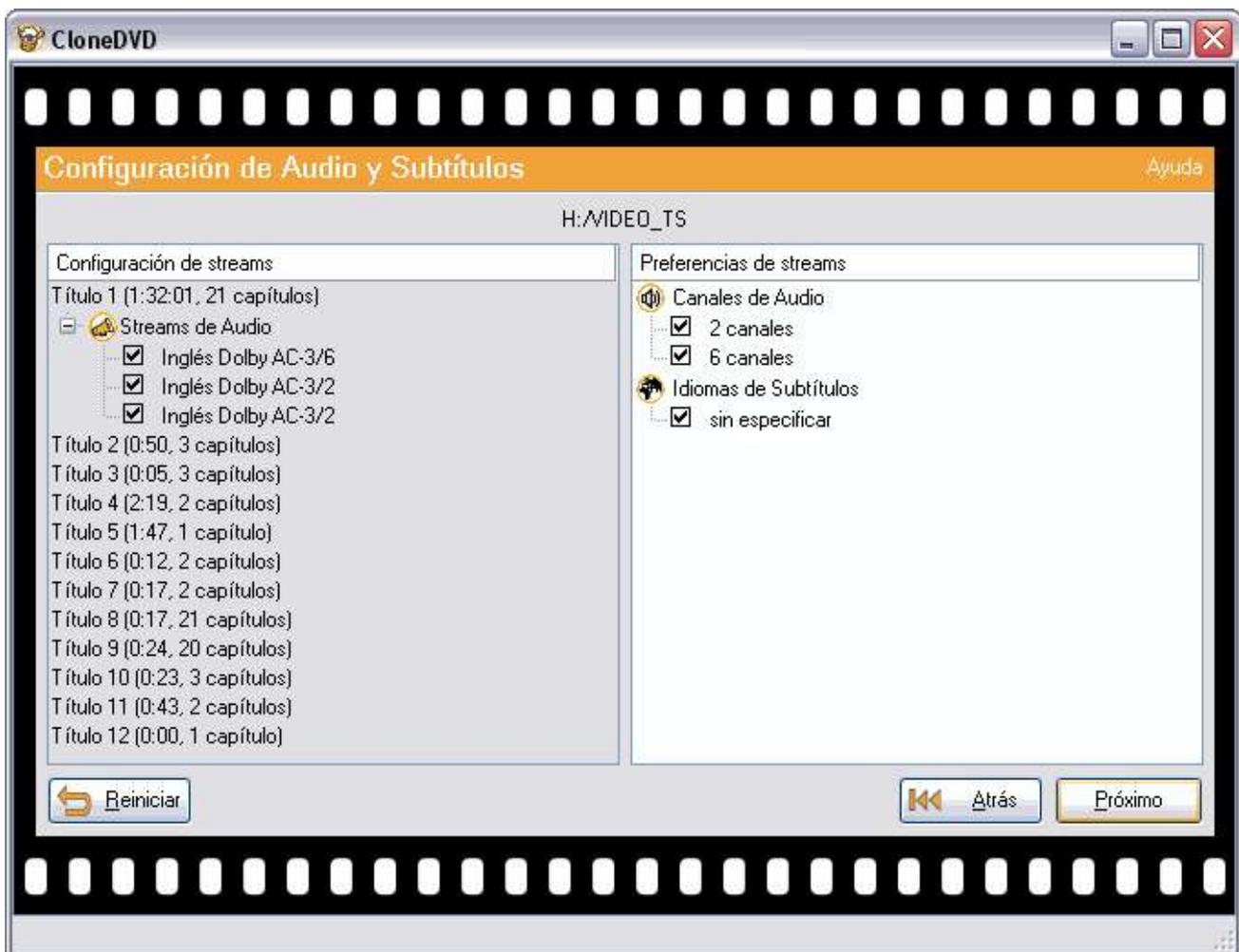


Aquí podemos hacer las siguientes operaciones:

- 1.- Selección de Tittle/s., marcando o desmarcando las casillas que tienen a su izquierda. De cada uno de ellos podemos ver además sus características (duración, subtítulos, audio, etc)
- 2.- Modificar el criterio por el que aparecen ordenados los Tittle, que por defecto es por duración. Para ello pulsamos sobre el criterio por el que queremos que se ordenen.
- 3.- Previsualizar cada Tittle, pulsando en la punta de flecha del frame de la izquierda.
- 4.- Seleccionar el menú para grabarlo, marcando la casilla superior de “Mantener menús”.
- 5.- Escoger que Tittle queremos que sea el primero en visualizarse en caso de escojamos grabar más de uno pero no queramos grabar los menús. Para hacer esto pulsamos a la izquierda del Tittle que queremos que sea el primero en verse y aparecerá una punta de flecha verde indicando que ese tittle ha sido escogido como primero.

Además esta ventana nos puede dar información de la calidad que va a tener el DVD resultante, pues en la parte inferior de la ventana hay una barra indicadora (Quality Bar) que nos da una idea de la compresión que estamos utilizando según escojamos más o menos archivos del DVD para grabar.

Una vez hayamos hecho las operaciones que queramos, pulsamos en “próximo” y nos aparece la siguiente ventana:

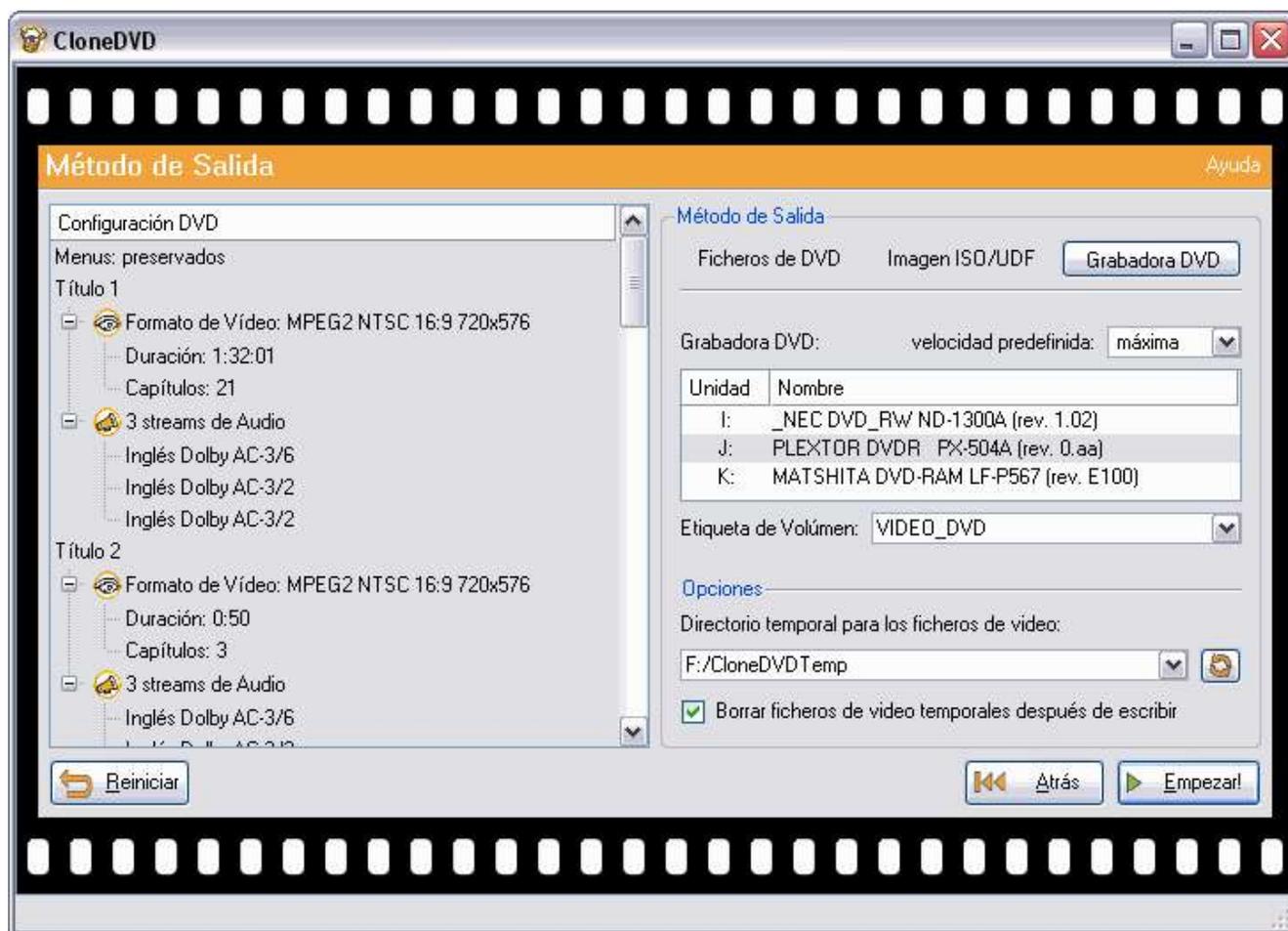


Esta ventana es para la configuración del audio y los subtítulos.

En el frame de la derecha vamos a ver todos los datos de audio y subtítulos para los Tittle escogidos o seleccionados en la ventana anterior. CloneDVD guardará para la próxima ejecución las características que decidamos aquí ahora.

Podemos seleccionar idioma, las propiedades de audio, el tipo de codificación de audio (AC3, DTS), el número de canales de audio, el idioma de los subtítulos, etc.

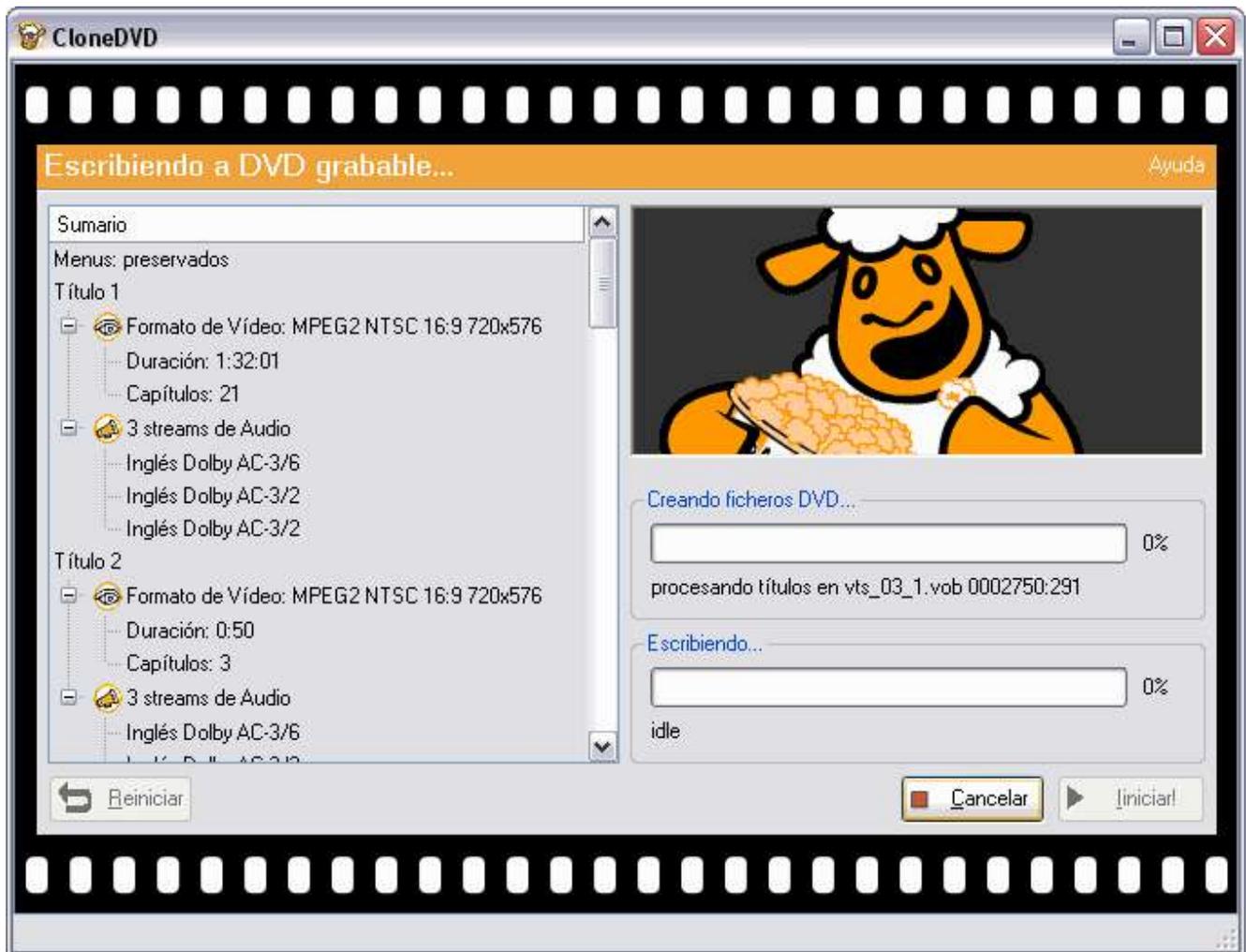
Una vez hecho lo que queríamos en esta ventana y pulsado el botón de “próximo”, nos aparece lo siguiente:



En el frame de la izquierda veremos un resumen de las características de configuración que hemos ido haciendo para la copia del DVD, y en el frame de la derecha tenemos opción para elegir el formato de salida que queramos para la copia, la velocidad a la que queremos que se haga, el directorio temporal para los ficheros de video y la posibilidad de borrar los archivos temporales que se hayan creado, una vez utilizados.

Dependiendo del tipo de formato de salida que escojamos tendremos que elegir un directorio de salida u otro. Para las imágenes ISO/UDF debemos de escoger un directorio del disco duro, para hacer una copia directa deberemos elegir nuestra grabadora de DVD.

Una vez seleccionado todo hemos de pulsar en el botón “Empezar!”, y ¡a esperar! :-)



Sin embargo, si queremos quemar desde imágenes ISO de Vob ripeados antes a disco duro con cualquier otro programa, las cosas son algo diferentes. En este caso deberemos pulsar sobre el último de los botones de la ventana principal del programa, el de “Escribir Datos Existentes”, apareciéndonos una ventana en la que podremos hacer tres cosas:

- 1.- Trasformar DVD en imágenes ISO/UDF
- 2.- Quemar DVD en DVD-RW
- 3.- Quemar imágenes ISO/UDF en DVD_RW

Para cada una de estas opciones hay que especificar el directorio que contiene los archivos.

Después de haber hecho todas las selecciones que deseemos pulsamos en el botón “Iniciar!”



Y ahora de nuevo es cuestión de esperar hasta tener grabado nuestra copia de DVD.

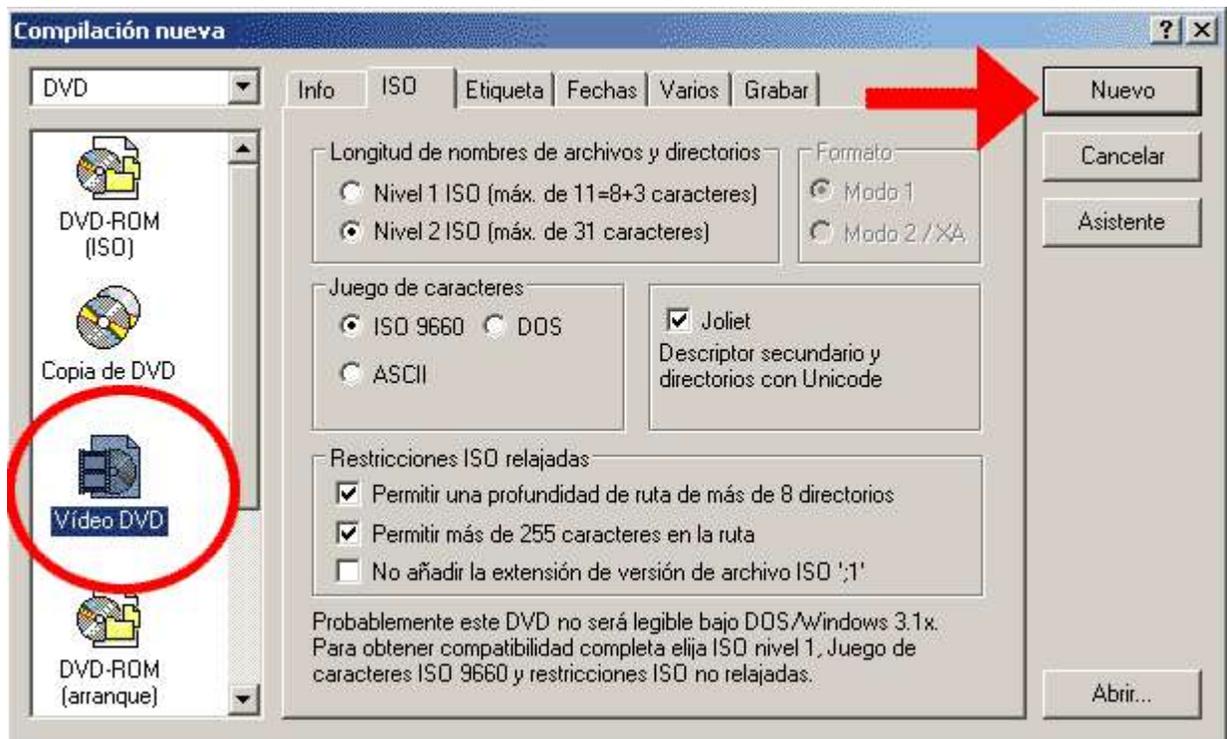
Nero Burning Room 6

La verdad es que CloneDVD es muy bueno para quemar DVD, pero Nero Burning Room 6 nos sirve para quemar DVD y para quemar muchísimos tipos de CD. Este es uno de los motivos por los que yo me he acostumbrado a quemar mis DVD con Nero. Una de las posibilidades fantásticas que tiene y que no voy a comentaros para no alargar ya este artículo al tamaño de un libro, es que esta versión de Nero puede quemar y convertir a la vez archivos de imagen, como por ejemplo DivX a VCD o SVCD.

Quizás esto sea tema de otro artículo si hay alguien interesado ;-)

En este artículo sólo os comentaré como utilizar Nero 6 para quemar nuestras copias de DVD-Video

Lo primero que hacemos es ejecutar Nero burning Room 6 y seleccionar “DVD” en la pestaña superior izquierda de la ventana de nuevas compilaciones. Del frame de la izquierda, seleccionamos DVD-Video.



Esta primera ventana, la de la pestaña de ISO, debéis de dejarla tal cual está en la imagen.

La siguiente pestaña, la de Etiqueta, nos va a servir para darle un nombre al DVD, que a no ser que seamos bastante raros va ha ser el de la película que estamos grabando :-P

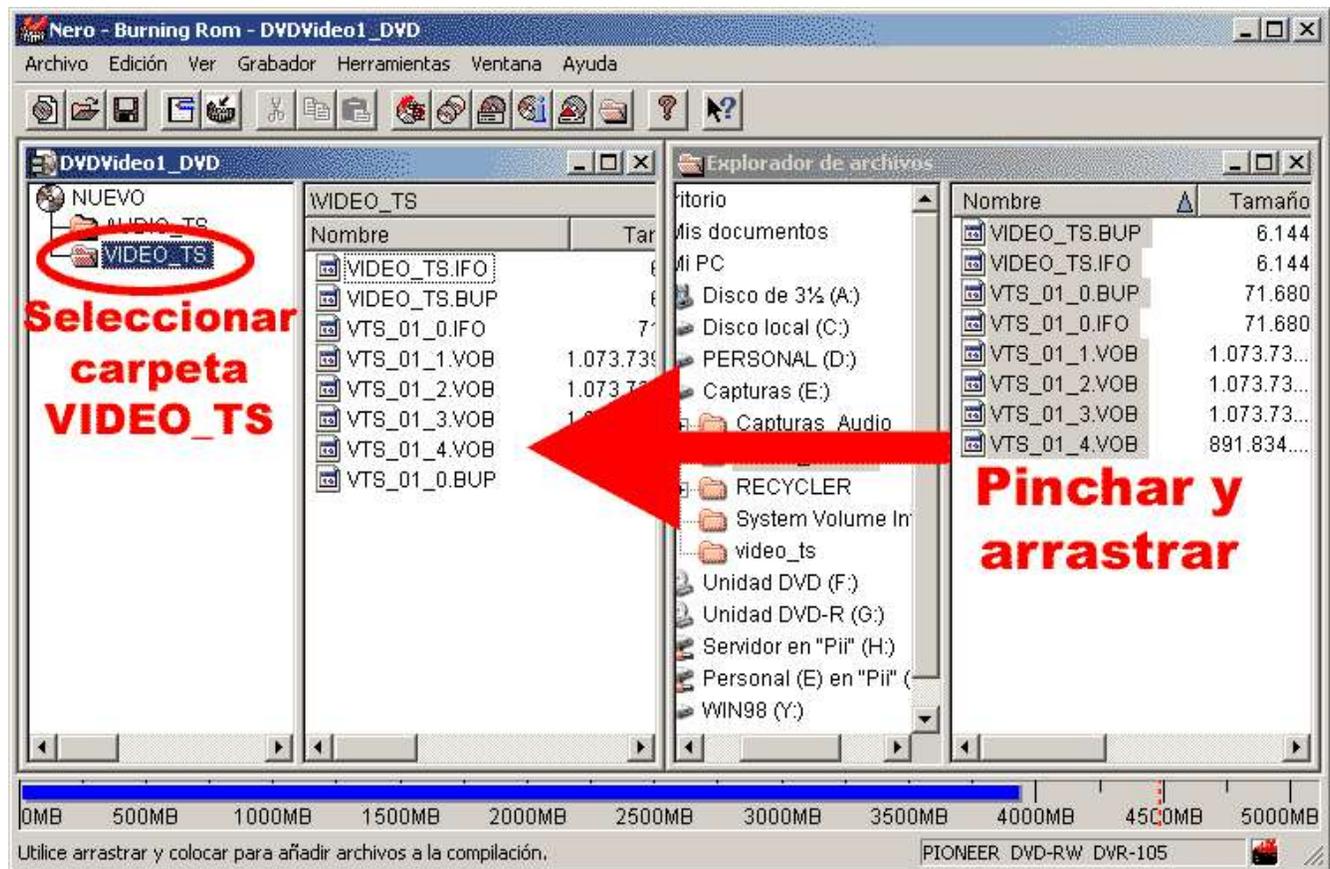
Las etiquetas de fechas y de varios, si os soy sincero, la verdad es que yo ni las toco, porque lo que nos permiten es configurar opciones que suelen importarme menos que un camino.

Normalmente después de haber dado nombre al DVD, me voy directamente a pulsar el botón de Nuevo. De esta manera aparecerá una ventana dividida de nuevo en dos frames: en el de la izquierda tendremos la estructura en la que se va a organizar nuestro DVD y en el de la derecha una ventana tipo explorador de Windows a través de la cual podremos buscar los archivos que queremos copiar, por los directorios de nuestro disco duro.

Lo que tenemos que hacer es un Drag & Drop con los Vob que tenemos ripeados en disco duro hasta el directorio VIDEO_TS del Nuevo DVD. El directorio AUDIO_TS lo despreciamos por completo, incluso creo que podemos hasta borrarlo :-P

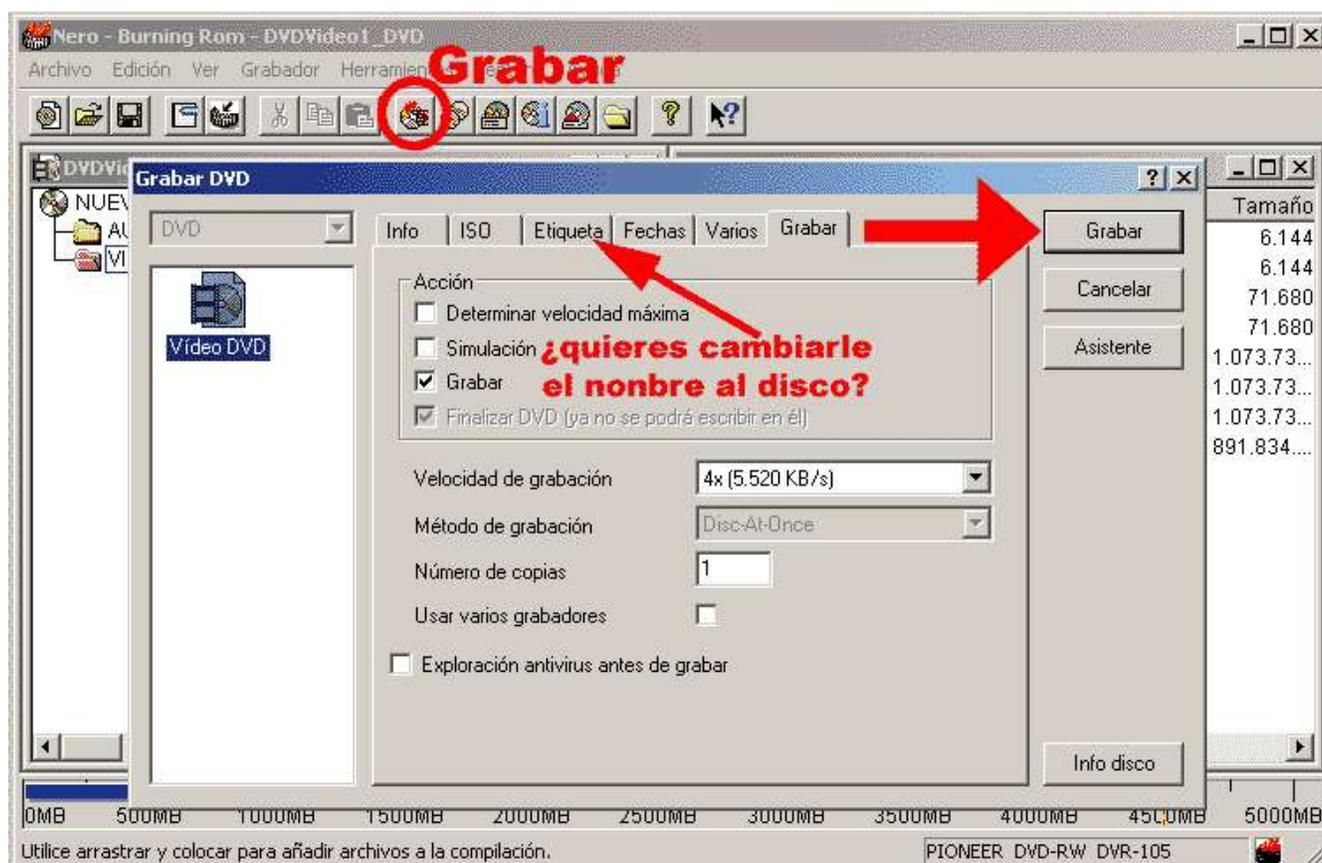
Una vez hayamos hecho esto hemos de asegurarnos que nos cabe todo en el DVD que queremos grabar. Nero nos avisa de lo que ocupa lo que intentamos grabar con una barra en la parte inferior de esta ventana.

Si hemos hecho todo bien, tendremos algo como lo de la siguiente imagen:



Un nuevo DVD con todos los archivos Vob dentro de un directorio llamado VIDEO_TS y preparado para ser grabado inmediatamente.

Pulsamos en el icono de grabar del menú principal, el que representa un DVD ardiendo, y en la ventana que aparece a continuación, pulsamos en el botón de “Grabar”



Despedida y agradecimientos

Bueno muchachos, con esto creo haberos explicado de una manera sencilla como hago yo para ripear DVD, copiarlo y pasarlos en ocasiones a DivX. Seguro que se podría escribir mucho más y mejor, porque no soy un experto ni mucho menos y me he dedicado a esto por pura curiosidad y desde hace muy poco tiempo.

Si este articulillo cae en manos de alguien que se vea con ganas de completarlo o mejorarlo su trabajo será muy bien recibido por mi parte. Es más, ojalá este artículo fuese la espoleta para que los que saben mucho más de esto se animen a escribir más artículos en el ezine para enseñarnos a todos. Desde aquí les animo a que no se guarden todo eso que saben y que lo compartan con los demás.

Esta ha sido simplemente mi pequeña contribución :-)

Desde aquí vaya un saludo a todos los que formais Disidents y a los Editores del ezine, que se matan a recomponer todo lo que les mandamos los chalaos que nos ponemos a escribir.

Y recordad: la info es de todos, ¡airearla o se nos pudre!

Joe Cracker